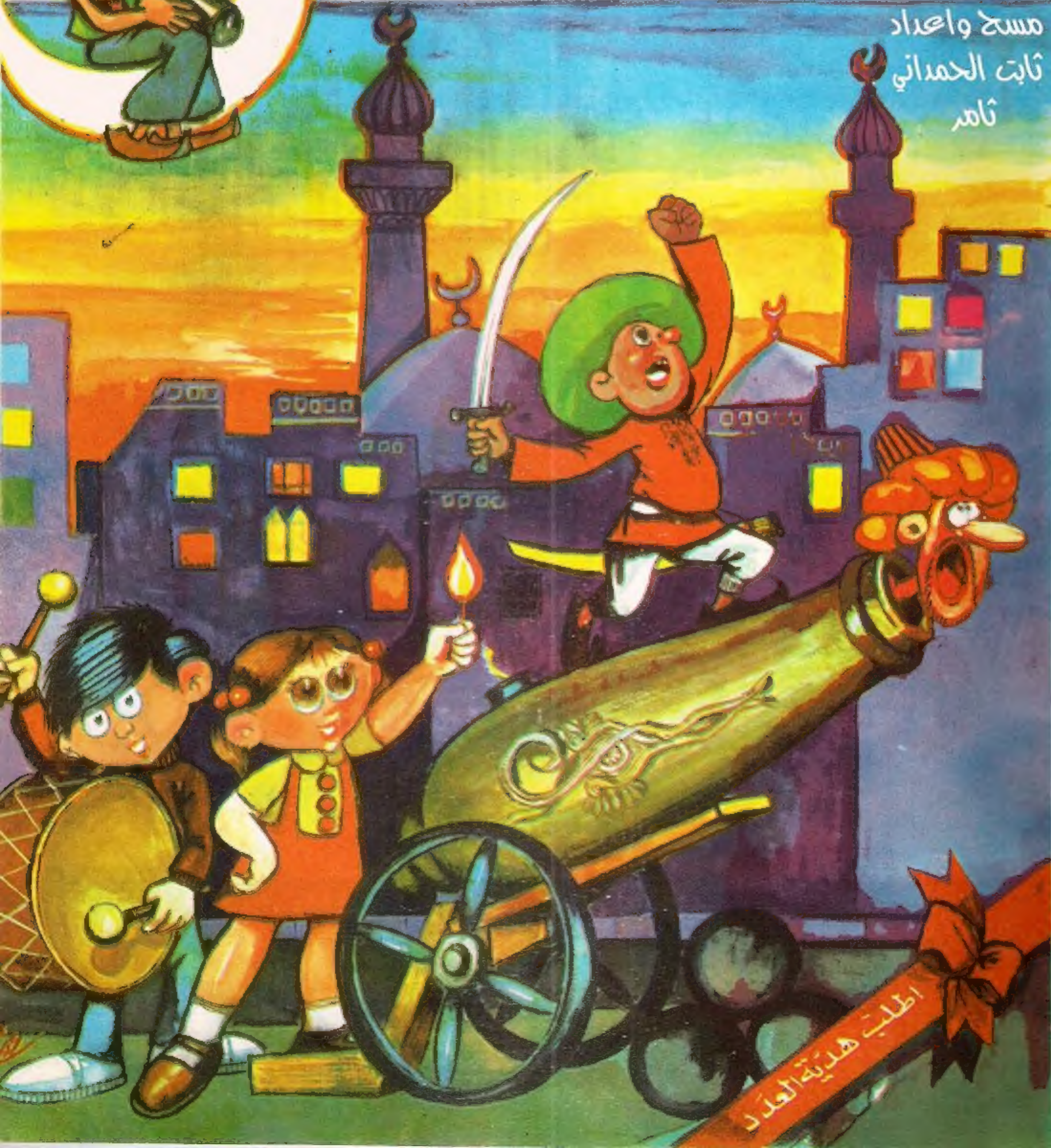


العدد ١٢ - ١ تشرين الثاني ١٩٧٠  
٢٢ ص + الملحق المجاني بـ ٥٠ فلسا



مسح واعداد  
ثابت الحمداني  
تامر



اطلب هدية العبد



بسم

رمضانيات



بدون تعليق

نوم



طفل مسحراتي في حي الجامعة

- حضرتك صايم ٠٩٩  
- لا ٠٠ عبد المجيد ٠٠٢



بدون تعليق



جل المريخ : شايف الارض؟ باجر رمضان !

بش من العدد  
لبنان: ٥٠ ق.ل سوريا: ٥٠  
ق.ل الاردن: ٥٠ ق.ل  
المملكة العربية السعودية: ١ ريال  
البحرين وقطر: ١ ريال. الكويت  
٧٥ فلساً. السودان: ٥٠ قرشاً  
الجمهورية العربية المتحدة: ٥٠ مليماً  
الجزائر: دينار جديد. تونس: المقلب  
درهم واحد.

الاشتراكات:  
في القطر العراقي: ١٠٥٠ ديناراً عراقياً  
تحويل بوزارة جوازات برية.  
في الخارج: ما يعادل ١٥٠٠ دينار عراقي  
تحويل بوزارة شيك على أحد البنوك العراقية.  
المراسلات:  
مجلة «مجلات» وزارة الاعلام  
بغداد: ق: ١٩٦٦ ص ٦٦٦٤ ٦٩٦٦٤ م ٣

رئيس مجلس الإدارة

زكي الحباب

رئيس التحرير

ابراهيم السعيد

مسئولة العلاقات العامة

ثريا الاسحاق

مجلة

مجلة اسبوعية مصورة  
تصدر في الشهر مرة... مؤقفاً  
عند وزارة الاعلام  
في الجمهورية العراقية



## أسلحة للأشرار

قررت الولايات المتحدة الأمريكية إرسال ١٨ طائرة فانتوم إلى دولة العصابات إسرائيل ، وبالإمساك القريب سلمتها ٥٠ طائرة من هذا النوع .

إن الطريق إلى الحل السلمي الذي اقترحه أمريكا يمر على ما يبدو ، من خلال تزويد إسرائيل بالفانتوم والأسلحة الدمار الأخرى . وهذا ما يؤكد مرة أخرى أن الحل السلمي لن يكون إلا لصالح إسرائيل . إن مشروع روجرز للحل السلمي هو مؤامرة كبيرة على الشعب العربي يستهدف تصفية القضية الفلسطينية والقضاء على حركة التحرر العربي . لهذا يجب علينا أن نرفض هذا الحل الاستسلامي ونعبيء جميع قوانا لمواصلة النضال .



## استراحة في درس الرياضة

اطفال مدرسة ( ويليام بيك ) في مدينة درسدن بجمهورية ألمانيا الديمقراطية وهم في استراحة بعد أن انتهوا درس الرياضة . . . أن ٦٥٪ من هؤلاء الطلاب يمارسون التمارين الرياضية خارج الدوام أيضا وذلك في النادي الرياضي التابع للمدرسة أو المصنع ، كما أن كل واحد من هؤلاء يطمح أن يصبح عضوا في فرقة المدينة . هذا وقد جرى اختيار احسنهم واكثرهم كفاءة لسباقات المحافظات الخاصة للصغار والشباب التي جرت في تموز ١٩٧٠ .



مناضل مسلح ، وهم يقتلون الاطفال خوفا من أن يكبروا وينظموا إلى جيش الثورة .

## الامريكان يعذبون الاطفال

هذه البنت الفيتنامية الصغيرة لم تنج من ظلم الامريكان . . . لقد عذبوها بالضرب واطفاء السيكاير في جسدها الصغير . . . أن الامريكان يعتقدون بأن كل فيتنامي يجب أن يعذب ويقتل ويدمر ، وأن كل ما هو فيتنامي يترصدهم ليرشهم بالنار . . . لهذا فهم يقتلون الاشجار ويحرقونها خوفا من أن يختفي وراءها

## الطلاب يبنون مدارسهم



عندما تحل العطلة الصيفية غالبا ما يسأل الطلاب أنفسهم : ماذا نعمل ؟ أي عمل نقوم به ؟ لكن هذه العطلة الصيفية التي انقضت الآن قد أجابت على هذا السؤال بسهولة : أن آلاف الطلاب كانوا مشغولين جدا ، فبدلا من أن يقتلوا الوقت في اللعب استغادوا منسج واستثمروه في أعمال

نافعة . . . فقد أتاح لهم العمل الشعبي هذه الفرصة ، إذ استطاعوا ، جنباً إلى جنب مع أبناء الشعب . . . بنساء عسكرات المدارس

## الشبل عادل يعود من الأسر

وأخيرا عاد الشبل الفلسطيني « عادل » الذي باعدته العدائية ، بعد أن مضى تسعة أشهر في أحد سجون بلجيكا ، حيث لقي القبض عليه هناك ، إثر قيامه بالقاء قنبلة يدوية على مكتب شركة العمال الإسرائيلية للطيران . . .

وقد تحدث عادل عن هذه العملية فقال : « لقد قمت أنا وزميلي الشبل خالد بالسفر إلى بروكسل عاصمة بلجيكا . . . وهناك بدأنا راقب مكتب شركة العمال الإسرائيلية ، وفي اللحظة المناسبة نفذنا مهمتنا ، حيث ألقيت أنا بقنبلة يدوية على المكتب ثم تبعتني رفيقي الشبل خالد وألقى قنبلة في نفس اللحظة . . . إلا أن رجال الشرطة استطاعوا لقاء القبض علي فوراً . . . ما رفيقي خالد فقد تمكن من الانسحاب . . .

وقال خالد أيضا :

« لقد عاملوني معاملة سيئة جدا أثناء التحقيق . . . قد ضربوني عدة مرات . . . كنت أتعرض للشتم والامانة من قبل المحققين . . .

وأخيرا قال خالد :

« بأنه سبق أن قام بعملية عسكرية أخرى قبل هذه العملية وذلك في الأرض المحتلة ، حيث اشترك بهجوم على سيارة « لاند روفر » عسكرية اسرائيلية بالرشاشات والقنابل اليدوية

« مجلتي » :

أهلا وسهلا بالمناضل خالد وإلى عمليات بطولية أخرى . . .





يلت بسيرة.. ابوالرقام  
وصل.. الناس راجع يلقون



اصح يا ناس  
انسخر يا صايح !!



اصح يا..!! لا بداه  
لصوص. فكرة



يلت بسيرة  
راجع يو صلح  
دقيقة!



وخذ الله  
يا صايح

الله يخليك يمه  
بجاه الشهر طبارك



ورطة!

ماذا نفعل؟



يا فتاح يا زاق.. هذا  
شهر الخير والتوبة.. آو  
واحد يسرق بيده؟



استيقظوا  
يا ناس.. حرامي  
حرامي!



هذرك دقام يسوه  
مارس ليالي !!

هذا دقام رمضان  
صحيح !!



أفخخ في اصموني!

رمضان كريم لاهل  
الخير وللأهل الشر!



# البحث عن وسام.. فقط



تنفيذ: ميسر القاضي















اصدقاء جولي

مي جورج سليمان



اكرم هاشم الشيخ عيسى



فائز عبد الحميد قاسم









## أنشودة مَهْدَاة إلى أطفال العراق من صديقهم : سليمان العيسى



أنا أَدْعِي : النَّسْمَةَ الْخَضْرَاءُ  
أَعْرِفُ الْغَابَاتِ وَالصَّحْرَاءُ  
لي جَنَاحَانِ .. ولكن لا أَرَى !  
أَعَشِّقُ الْأَطْفَالَ .. أَهْوَى السَّفَرَا  
أَمْسِرُ .. مَرَّغْتُ جَنَاحِي  
عند أنْفَاسِ الصَّبَاحِ  
بِذُرِّي صَفْصَافَةٍ فِي بَرْدِي (١)  
مَلَأْتُ رِيشِي عَيْرًا وَنَدَى  
هَمَسْتُ فِي أَدْنِي  
قَبْلَ أَنْ تَتَرَكْنِي  
كَلِمَاتٍ حُلْوَةٍ مِثْلَ الْأَمَلِ  
كُلُّهَا حُبٌّ ، وَشِعْرٌ ، وَقَبْلُ

وَحَمَلْتُ الْكَلِمَاتِ ..  
وَالْتَهَمْتُ (٧) الْفَلَوَاتِ ..  
لي جَنَاحَانِ .. ولكن لا أَرَى ..  
أَعَشِّقُ الْأَطْفَالَ .. أَهْوَى السَّفَرَا



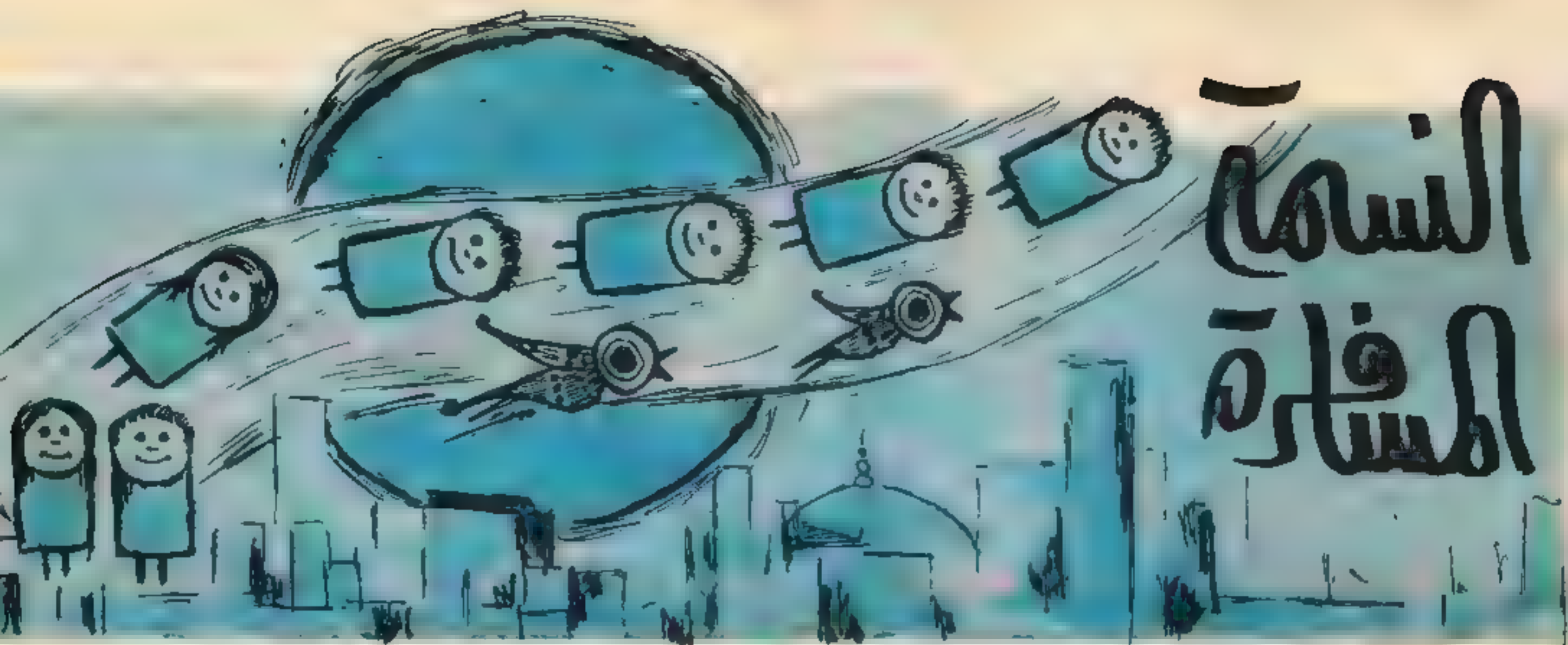
حَمَلْتُني جَارَةَ الْمَاءِ الْحَيَّةِ (٢)  
مَا نُسَمِّيهِ : وَصِيَّةً  
- سَتَمُرُّينَ عَلَى بَعْضِ الْحُدُودِ  
حَجَرَاتٍ .. لَمْ يُشَاهِدْهَا الْجُدُودُ  
وَجِدَتْ مِنْ لَا وَجُودُ ..  
قَبَّلِي عَنِي الْخَفِيرُ (٣)  
ثُمَّ مَرَّي كَالْعَبِيرِ (٤)  
وَأَنْثُرِي شَوْقِي عَلَى أَوَّلِ نَخْلَةٍ  
تَحْتَهَا طِفْلٌ عِرَاقِي وَطِفْلَةٌ  
إِلْعَابِي فِي خُصَلِ الشَّعْرِ وَطِيرِي  
وَقِفِي !  
وعلى الشَّاطِئِ (٥) .. فِي لَفْحِ الْهَجِيرِ (٦)  
رَقَرِي !

وعَلَى ضِفَّةِ دِجْلَةٍ  
رَكَضْتُ أَوَّلَ نَخْلَةٍ  
فَتَحَتُّ لِي سَاعِدَيْهَا الْخَضْرَيْنِ  
ثُمَّ غِبْنَا فِي عِنَاقِ سَاعَتَيْنِ

(٥) المقصود : شاطئ دجلة .  
(٦) لفح الهجير : شدة الحر .  
(٧) التهمت : ابتلعت بسرعة والمقصود هنا قطعت المسافات .  
(٨) يطفرون : يقفزون ويثبون إلى أعلى .

(١) بردي : نهر في الشام يتفرع إلى سبعة فروع ويسقى بفروعه بساتين الغوطة الواسعة .  
(٢) جارة الماء الحية : الصفصافة الخجلى .  
(٣) الخفير : الحارس .  
(٤) العبير : رائحة الأزهار العطرة .





وعلى الشطّ الجميل

تحت أغصان النخيل

كان أطفال صغار يلعبون ..

وكما أطفال .. كانوا يطفرون<sup>(٨)</sup>

لم يروني .. فوجئوا بالامر جدا

عندما قبلتهم خدًا فخدًا

قلت : يا أطفال ! اني آتية

بهدايا غالية ..

من فلسطين ..

من الشام ..

من الارز الهدايا

من روابي القدس ..



والقدس دماء وضحايا

طفت<sup>(٩)</sup> . يا أطفال . أرض العرب

كان عذبا تعبى ..

وعلى ظهري صندوق جميل

فيه شئ رائع ، حلو ، نبيل

احزروا الكنز الذي خبأت فيه

انه ائمن شئ .. نرتجيه



هتف الاطفال : ماذا تحمّلين ؟

افتحي الكنز الثمين ..



قلت : يا أطفال !

انتم الامل ..

انني احملكم انتم هنا ...

ستكون « الوحدة الكبرى » لنا .

سليمان العيسى دمشق ٢١ تموز ٩٧٠

#### من هو سليمان العيسى

سليمان العيسى واحد من أبرز شعراء الطليعة العربية ، الذين  
ناروا انفسهم لفضائل امنا العربية وشيد سليمان بصافته جلا  
يؤمن بمبادئ الثورة والحرية . اتم تعليمه الجامعي في العراق  
وهو ، لذلك ، يحب بلادنا .. والعيسى يعشق اطفال العروبة ،  
ويتشد لهم قصائده باستمرار ، لانهم : امل المستقبل الياسم ..  
واهل الامة العربية . وله ديوان اسمه : ديوان الاطفال .

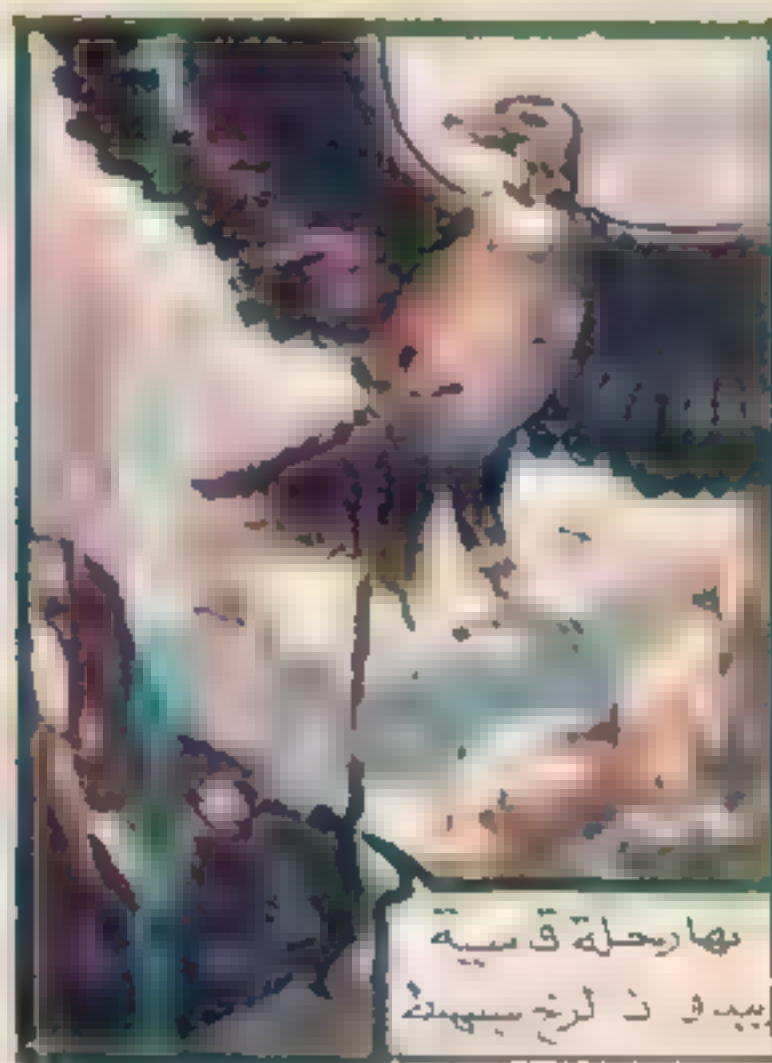
(٩) طفت : جلت ، زرت .



# مغامرات السحابة الجري



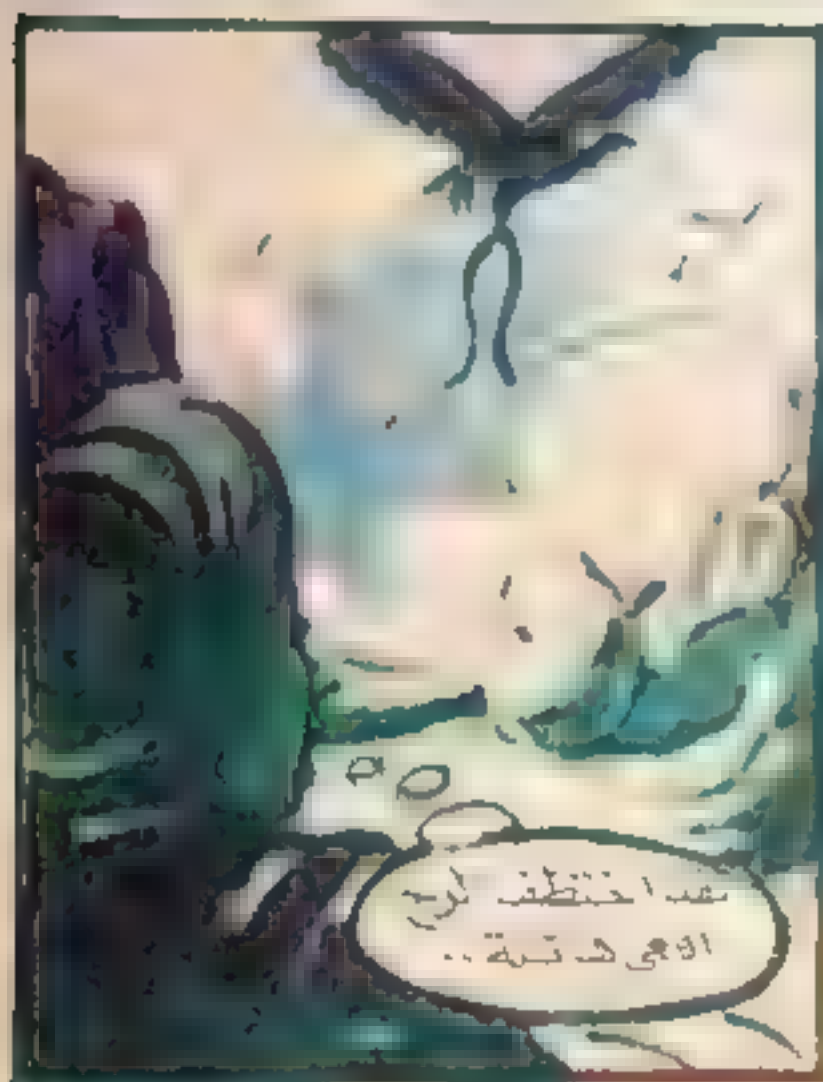
عالمنا لا يحكي لنا



بهار رحلة قسوة  
يبدو أن لرخ سيهبط



ومضى الريح معلق في طوف السحاب  
ممسك بقوة على طرف على صلات



بعد اختطف لرخ  
الأمي حذرة ..



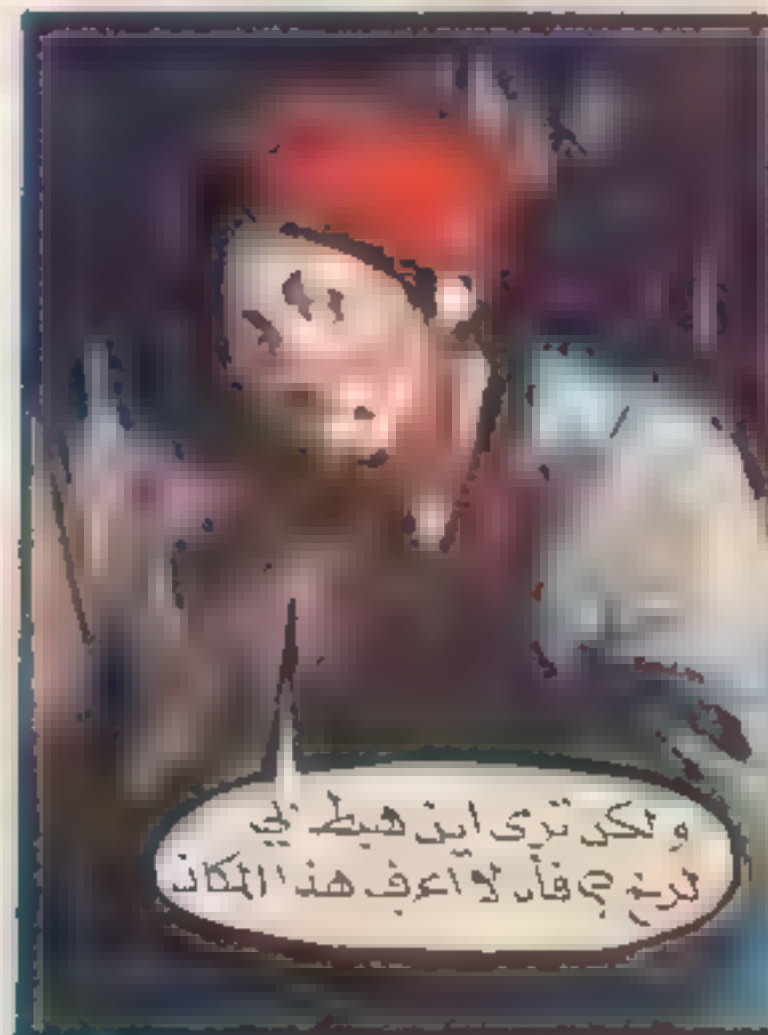
ولمّا انحصرت من  
فكك تحذرة



لست بيتي في تلك الجزيرة  
فإنه قتل من هذا المكان  
المقنر ..



له ودعته لا يمكن  
الخروج منه



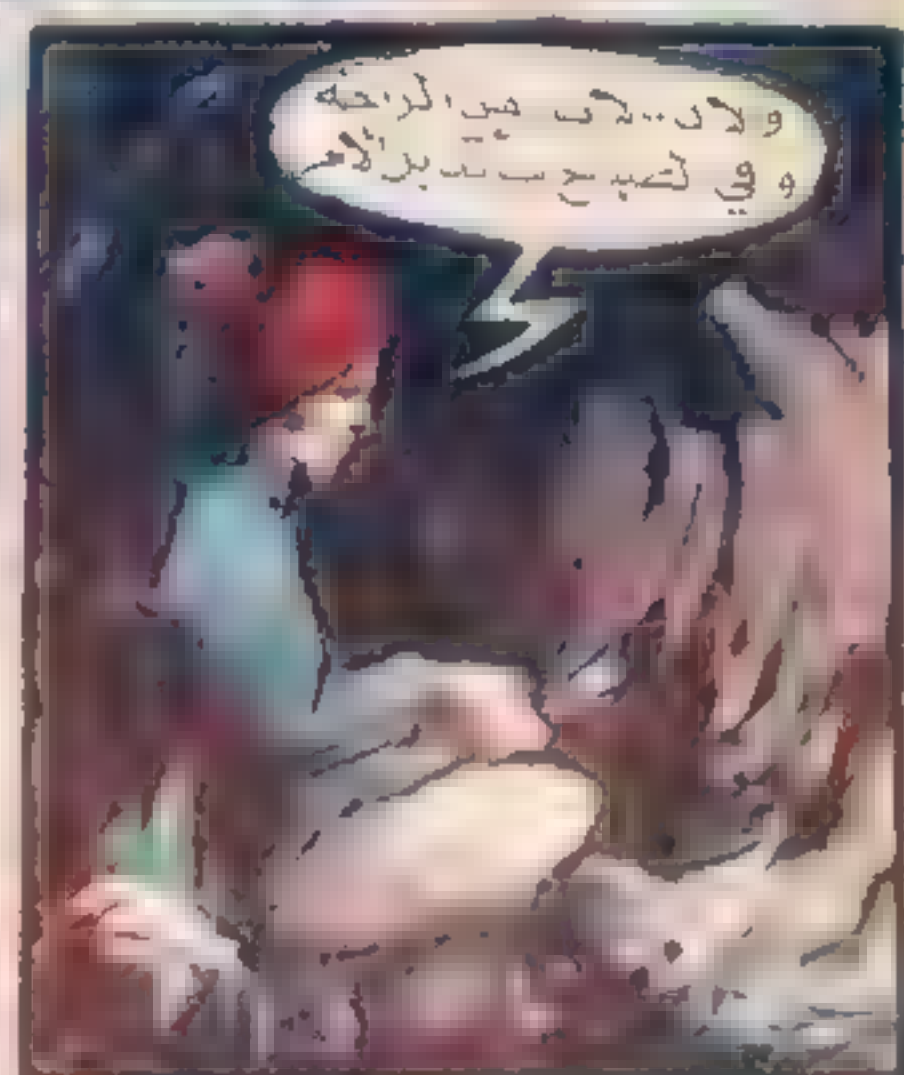
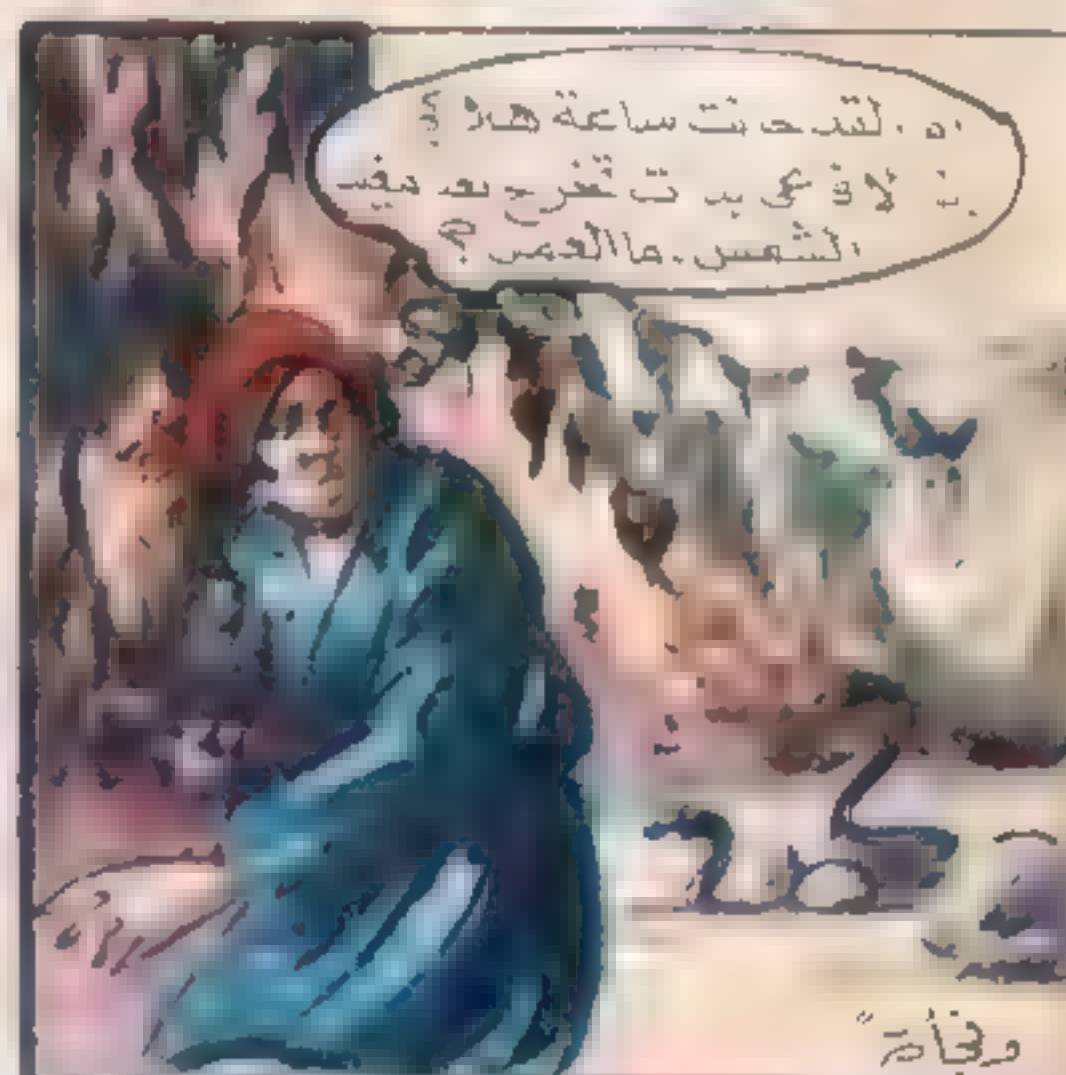
ولكن ترى اين هي بطي  
لرخ جفأ لا أعرف هذا المكان

إلى العبد القادم: سنطقي معاً الشمعة الأولى من عمر «مجلتي»



قد غادروا الى السفينة التي راحت  
تمخر عباب البحر \* فوجد  
نفسه وحيدا في الجزيرة ولكنه  
عندما رأى رجا كبيرا قرر ان  
يتشبث به لينقله الى المكان  
الذي يحمله فيه ..

٥٠٠  
٥٠١  
٥٠٢  
٥٠٣  
٥٠٤  
٥٠٥  
٥٠٦  
٥٠٧  
٥٠٨  
٥٠٩  
٥١٠  
٥١١  
٥١٢  
٥١٣  
٥١٤  
٥١٥  
٥١٦  
٥١٧  
٥١٨  
٥١٩  
٥٢٠  
٥٢١  
٥٢٢  
٥٢٣  
٥٢٤  
٥٢٥  
٥٢٦  
٥٢٧  
٥٢٨  
٥٢٩  
٥٣٠  
٥٣١  
٥٣٢  
٥٣٣  
٥٣٤  
٥٣٥  
٥٣٦  
٥٣٧  
٥٣٨  
٥٣٩  
٥٤٠  
٥٤١  
٥٤٢  
٥٤٣  
٥٤٤  
٥٤٥  
٥٤٦  
٥٤٧  
٥٤٨  
٥٤٩  
٥٥٠  
٥٥١  
٥٥٢  
٥٥٣  
٥٥٤  
٥٥٥  
٥٥٦  
٥٥٧  
٥٥٨  
٥٥٩  
٥٦٠  
٥٦١  
٥٦٢  
٥٦٣  
٥٦٤  
٥٦٥  
٥٦٦  
٥٦٧  
٥٦٨  
٥٦٩  
٥٧٠  
٥٧١  
٥٧٢  
٥٧٣  
٥٧٤  
٥٧٥  
٥٧٦  
٥٧٧  
٥٧٨  
٥٧٩  
٥٨٠  
٥٨١  
٥٨٢  
٥٨٣  
٥٨٤  
٥٨٥  
٥٨٦  
٥٨٧  
٥٨٨  
٥٨٩  
٥٩٠  
٥٩١  
٥٩٢  
٥٩٣  
٥٩٤  
٥٩٥  
٥٩٦  
٥٩٧  
٥٩٨  
٥٩٩  
٦٠٠  
٦٠١  
٦٠٢  
٦٠٣  
٦٠٤  
٦٠٥  
٦٠٦  
٦٠٧  
٦٠٨  
٦٠٩  
٦١٠  
٦١١  
٦١٢  
٦١٣  
٦١٤  
٦١٥  
٦١٦  
٦١٧  
٦١٨  
٦١٩  
٦٢٠  
٦٢١  
٦٢٢  
٦٢٣  
٦٢٤  
٦٢٥  
٦٢٦  
٦٢٧  
٦٢٨  
٦٢٩  
٦٣٠  
٦٣١  
٦٣٢  
٦٣٣  
٦٣٤  
٦٣٥  
٦٣٦  
٦٣٧  
٦٣٨  
٦٣٩  
٦٤٠  
٦٤١  
٦٤٢  
٦٤٣  
٦٤٤  
٦٤٥  
٦٤٦  
٦٤٧  
٦٤٨  
٦٤٩  
٦٥٠  
٦٥١  
٦٥٢  
٦٥٣  
٦٥٤  
٦٥٥  
٦٥٦  
٦٥٧  
٦٥٨  
٦٥٩  
٦٦٠  
٦٦١  
٦٦٢  
٦٦٣  
٦٦٤  
٦٦٥  
٦٦٦  
٦٦٧  
٦٦٨  
٦٦٩  
٦٧٠  
٦٧١  
٦٧٢  
٦٧٣  
٦٧٤  
٦٧٥  
٦٧٦  
٦٧٧  
٦٧٨  
٦٧٩  
٦٨٠  
٦٨١  
٦٨٢  
٦٨٣  
٦٨٤  
٦٨٥  
٦٨٦  
٦٨٧  
٦٨٨  
٦٨٩  
٦٩٠  
٦٩١  
٦٩٢  
٦٩٣  
٦٩٤  
٦٩٥  
٦٩٦  
٦٩٧  
٦٩٨  
٦٩٩  
٧٠٠  
٧٠١  
٧٠٢  
٧٠٣  
٧٠٤  
٧٠٥  
٧٠٦  
٧٠٧  
٧٠٨  
٧٠٩  
٧١٠  
٧١١  
٧١٢  
٧١٣  
٧١٤  
٧١٥  
٧١٦  
٧١٧  
٧١٨  
٧١٩  
٧٢٠  
٧٢١  
٧٢٢  
٧٢٣  
٧٢٤  
٧٢٥  
٧٢٦  
٧٢٧  
٧٢٨  
٧٢٩  
٧٣٠  
٧٣١  
٧٣٢  
٧٣٣  
٧٣٤  
٧٣٥  
٧٣٦  
٧٣٧  
٧٣٨  
٧٣٩  
٧٤٠  
٧٤١  
٧٤٢  
٧٤٣  
٧٤٤  
٧٤٥  
٧٤٦  
٧٤٧  
٧٤٨  
٧٤٩  
٧٥٠  
٧٥١  
٧٥٢  
٧٥٣  
٧٥٤  
٧٥٥  
٧٥٦  
٧٥٧  
٧٥٨  
٧٥٩  
٧٦٠  
٧٦١  
٧٦٢  
٧٦٣  
٧٦٤  
٧٦٥  
٧٦٦  
٧٦٧  
٧٦٨  
٧٦٩  
٧٧٠  
٧٧١  
٧٧٢  
٧٧٣  
٧٧٤  
٧٧٥  
٧٧٦  
٧٧٧  
٧٧٨  
٧٧٩  
٧٨٠  
٧٨١  
٧٨٢  
٧٨٣  
٧٨٤  
٧٨٥  
٧٨٦  
٧٨٧  
٧٨٨  
٧٨٩  
٧٩٠  
٧٩١  
٧٩٢  
٧٩٣  
٧٩٤  
٧٩٥  
٧٩٦  
٧٩٧  
٧٩٨  
٧٩٩  
٨٠٠  
٨٠١  
٨٠٢  
٨٠٣  
٨٠٤  
٨٠٥  
٨٠٦  
٨٠٧  
٨٠٨  
٨٠٩  
٨١٠  
٨١١  
٨١٢  
٨١٣  
٨١٤  
٨١٥  
٨١٦  
٨١٧  
٨١٨  
٨١٩  
٨٢٠  
٨٢١  
٨٢٢  
٨٢٣  
٨٢٤  
٨٢٥  
٨٢٦  
٨٢٧  
٨٢٨  
٨٢٩  
٨٣٠  
٨٣١  
٨٣٢  
٨٣٣  
٨٣٤  
٨٣٥  
٨٣٦  
٨٣٧  
٨٣٨  
٨٣٩  
٨٤٠  
٨٤١  
٨٤٢  
٨٤٣  
٨٤٤  
٨٤٥  
٨٤٦  
٨٤٧  
٨٤٨  
٨٤٩  
٨٥٠  
٨٥١  
٨٥٢  
٨٥٣  
٨٥٤  
٨٥٥  
٨٥٦  
٨٥٧  
٨٥٨  
٨٥٩  
٨٦٠  
٨٦١  
٨٦٢  
٨٦٣  
٨٦٤  
٨٦٥  
٨٦٦  
٨٦٧  
٨٦٨  
٨٦٩  
٨٧٠  
٨٧١  
٨٧٢  
٨٧٣  
٨٧٤  
٨٧٥  
٨٧٦  
٨٧٧  
٨٧٨  
٨٧٩  
٨٨٠  
٨٨١  
٨٨٢  
٨٨٣  
٨٨٤  
٨٨٥  
٨٨٦  
٨٨٧  
٨٨٨  
٨٨٩  
٨٩٠  
٨٩١  
٨٩٢  
٨٩٣  
٨٩٤  
٨٩٥  
٨٩٦  
٨٩٧  
٨٩٨  
٨٩٩  
٩٠٠  
٩٠١  
٩٠٢  
٩٠٣  
٩٠٤  
٩٠٥  
٩٠٦  
٩٠٧  
٩٠٨  
٩٠٩  
٩١٠  
٩١١  
٩١٢  
٩١٣  
٩١٤  
٩١٥  
٩١٦  
٩١٧  
٩١٨  
٩١٩  
٩٢٠  
٩٢١  
٩٢٢  
٩٢٣  
٩٢٤  
٩٢٥  
٩٢٦  
٩٢٧  
٩٢٨  
٩٢٩  
٩٣٠  
٩٣١  
٩٣٢  
٩٣٣  
٩٣٤  
٩٣٥  
٩٣٦  
٩٣٧  
٩٣٨  
٩٣٩  
٩٤٠  
٩٤١  
٩٤٢  
٩٤٣  
٩٤٤  
٩٤٥  
٩٤٦  
٩٤٧  
٩٤٨  
٩٤٩  
٩٥٠  
٩٥١  
٩٥٢  
٩٥٣  
٩٥٤  
٩٥٥  
٩٥٦  
٩٥٧  
٩٥٨  
٩٥٩  
٩٦٠  
٩٦١  
٩٦٢  
٩٦٣  
٩٦٤  
٩٦٥  
٩٦٦  
٩٦٧  
٩٦٨  
٩٦٩  
٩٧٠  
٩٧١  
٩٧٢  
٩٧٣  
٩٧٤  
٩٧٥  
٩٧٦  
٩٧٧  
٩٧٨  
٩٧٩  
٩٨٠  
٩٨١  
٩٨٢  
٩٨٣  
٩٨٤  
٩٨٥  
٩٨٦  
٩٨٧  
٩٨٨  
٩٨٩  
٩٩٠  
٩٩١  
٩٩٢  
٩٩٣  
٩٩٤  
٩٩٥  
٩٩٦  
٩٩٧  
٩٩٨  
٩٩٩  
١٠٠٠





انتي جائع وظمأآت  
ليتي بقيت في تلك  
الجزيرة!

يا لها من ليلة سيئة..  
ولكن لنر ما يحمله الصباح

وهذه ذبيحة اخرى..  
جاءتني فكرة، لماذا لا اجمع  
كمية من الماس اولا

لقد تذكرت، انتي الآن في وادي  
الماس، حيث يرمي النجار الدبائح  
فيلتصق بها الماس وتحملها  
الطيور الى الخارج ثم يطردون  
الطيور عنها!

ما هذا ذبيحة  
تسقط من السماء

ها هي العمامة تنفذني  
من الموت مرتين!

لقد امتلأت جيوتي  
بالماس، والآن اخط  
الخطوة التالية:

من اصدقاء مجلتي

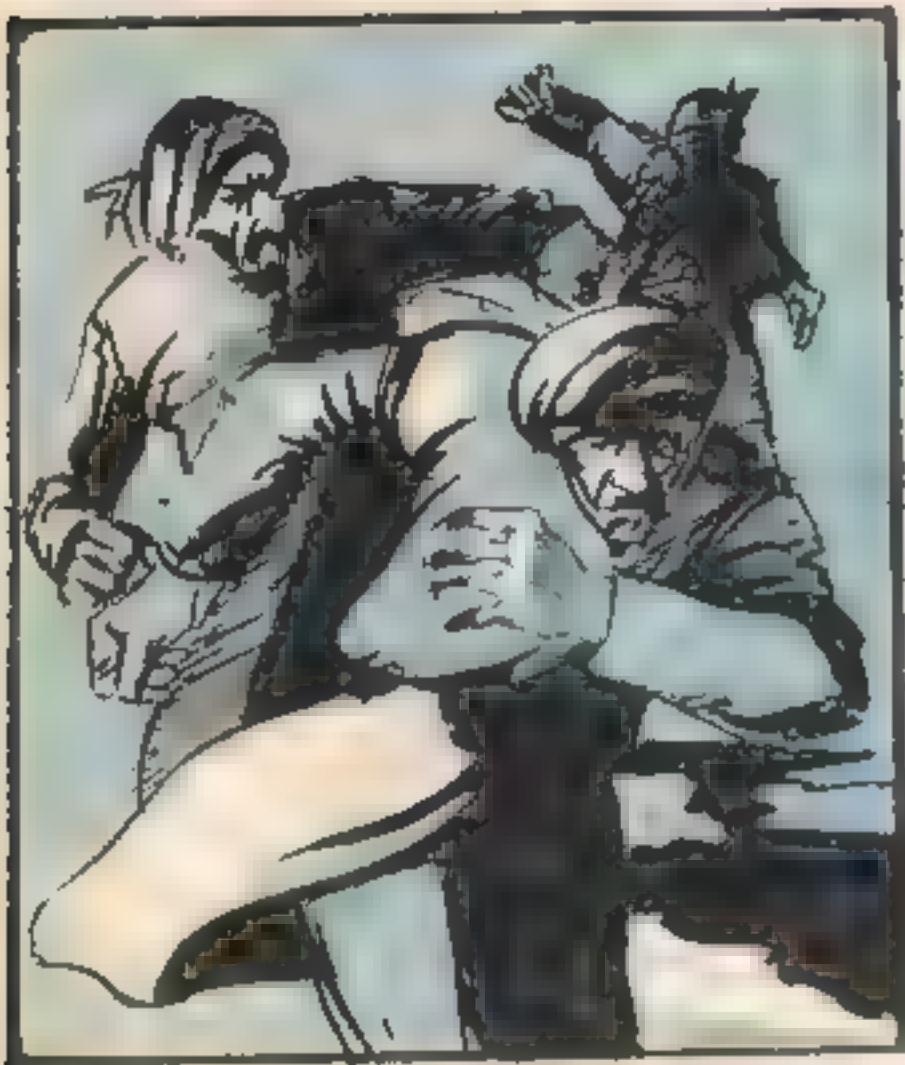
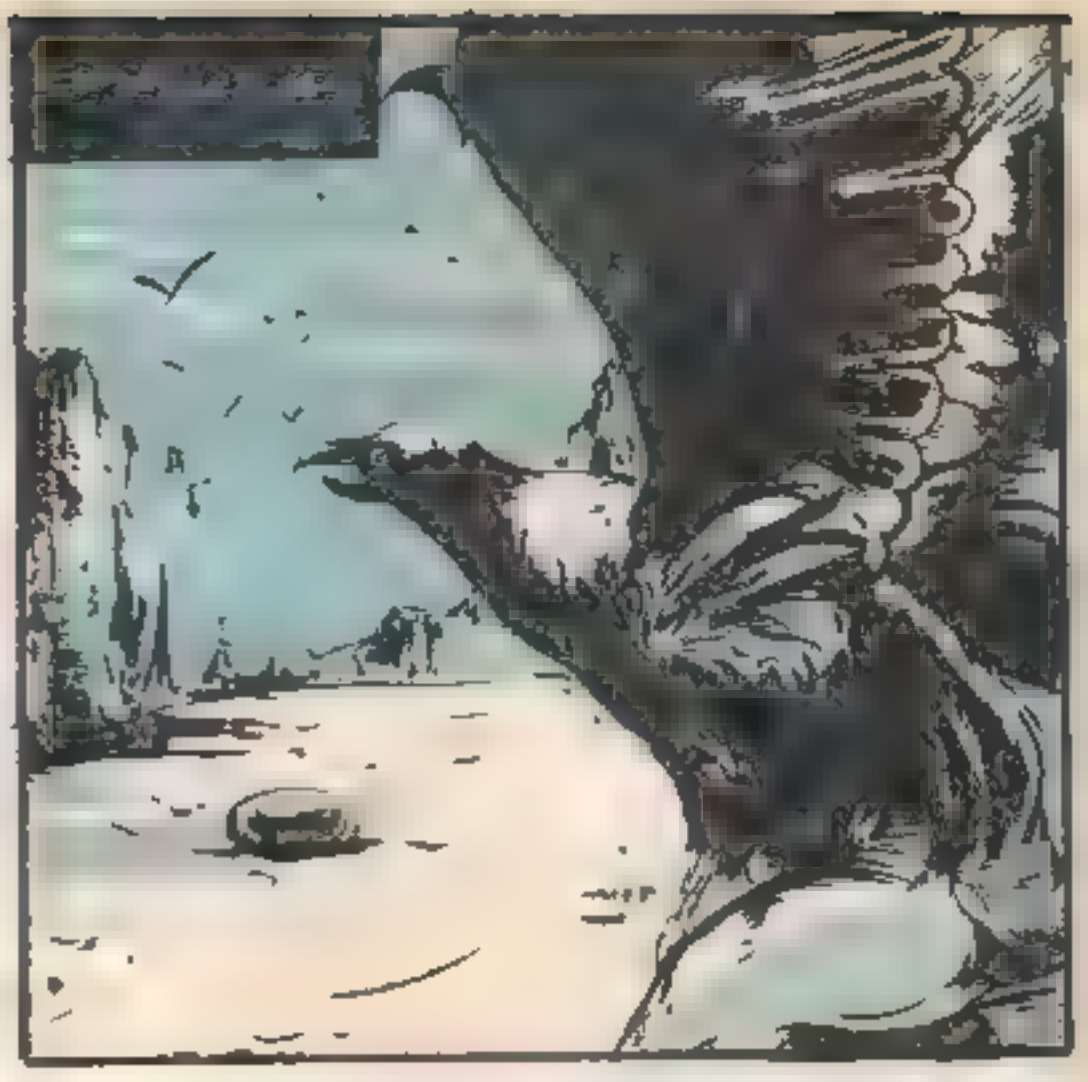
تمير عبد الرحمن الهنداوي

سحر فراس السليمي

ازهار عبد الامير الطحاج

خليل مصطفى الراوي







# الخطاب الصغير

هل كبرت وعجزت لهذا الحد حتى يذهب الصغير لعمل ؟

- ابتاه اني ابغى مساعدتك ، ما الصغير قبيح ذلك ؟ ثم اني ساتمرن من الان ومتى ما كبرت ساكون خطابا ممتازا مثلك .

- يا ولدي انك طفل

.. ستيكي حين ترى الغابة ان توجد فيها اشجار ضخمة وافاع وحيوانات مفترسة شريفة تفك بك كما انها بدأت تتغير .. ان ظهرت فيها ساحرة عجوز لعينة تخطف الاشجار وتسرق حطبي وتضع العراقييل امامي .

- دعني اذهب معك

.. لن اخاف ما دمت معي !

وامام الحاج احمد رضى الخطاب .. ومع الفجر ذهبا الى الغابة كان الخطاب يمشي واحمد خلفه فكانت الاشجار تختفي وتبتعد من متناول يد الخطاب وكلما رفع فاسه ليهوى على شجرة كانت الشجرة تسحب نفسها من تحت الفاس .

فصاح بجنون : -

اكاد اجن .. ما هذا

السر ؟

وراح يضرب

ووقف يراقبه من بعيد ثم اقترب من حزمة الخطاب رويدا رويدا وبدأ يتحسسها باصابعه الصغيرة الناعمة . كانت مليئة ببراعم جميلة صغيرة لم تتفتح وبأغصان طرية لم يكتمل نموها واوراق ناعمة لم تكبر بعد وشاهد النمو تنهمر من عيونها الخضراء . فتالم احمد لذلك وتساءل في نفسه : -

- كيف يجرو هذا

القاسي على سحق هذه الوريقات والبراعم الصغيرة ، الا يدري ان البراعم لم تتفتح والاعصان ما زالت طرية غير نامية وانها تقالم وتريد ان تعيش قبل ان تقطع ؟

فاستنكر واستنبح عمل زوج امه وعزم ان يخرج الى الغابة بنفسه ويحتطب فتقدم من امه وكانت تصب العشاء لزوجها وقال :

- اماء اريد ان اصير

خطابا .. غدا سأخرج الى الغابة .

وقبل ان يتم كلامه

بوت ضحكة عالية من زوج

امه ، ثم اردفها بقوله :

- من انت ؟ من

تكون ايها الرجل الصغير ؟

- يتشكى من عمله

.. لا يحتطب جيدا ، يحكي لي اشياء غريبة . فهو يقول ان الاشجار تختفي وتفر منه والجدول الذي يضع فيه قنمه ينشف ويجف والاعشاب الخضراء تموت حين يمر فوقها والازهار تسقط اوراقها الجميلة حين تسمع بقدمه .. ايه انه يكاد يجن ..

- كيف يحدث كل

ذلك ؟ لا يد ان في الامر سرا ؟

- اي سر يا ولدي !

انه غير محظوظ فحسب !

فقاطع احمد كلام امه بقوله :

- لم لا تقولين انه

رجل قاس ومخيف يعذب كل شيء ؟

ضحكت امه وقالت :

وهي تربت على كتفه :

- لا تزال صغيرا يا

حبيبي حين تكبر ستعرف الحياة جيدا .

وفي المساء عاد

الخطاب وهو يلعن ويسب الغابة والاشجار واليهاد

والعصافير ، يكاد يتعارك مع نفسه وكان يعمل معه

حزمة صغيرة من الحطب

ولاول مرة لم يهرب احمد

قال احمد لنفسه :

- رباه ان هذا الرجل قاس يعذب والدتي فانقذنا منه .

وكان احمد يتالم لعراك امه والخطاب ومع ترك الرجل للبيت كان يهرول الى امه ويمسح دمعها قائلا :

- ساكبر .. وسنترك

الدار لنعيش وحدنا .

- لا يا ولدي لا ...

انه مثل والدك .. انه طيب ...

- انه قاس وظالم

اني اخاف منه .

- انه يتعب من

اجلنا .. فهو الذي يرعانا

ويصرف علينا ويحمينا ثم

انه لم يكن قاسيا هكذا ..

فاستغرب احمد من

كلام امه فتساءل :

- ما الذي جعله

قاسيا اذن ؟

صمتت ام احمد ثم



## بقلم عن الدين الحيدري

فنظر الحطاب الى كومة  
الحطب اليايس ثم حملق في  
احمد متسانلا :

ما السر يا ولدي ؟  
- لا سر هناك كل  
ما فعلته هو انني كنت طيبا  
معهم ولطيفا ولم احتطب  
برعما او زهرة واحدة ولم  
اسحق شجيرة نامية ولا  
قطعت الماء الذي كادت الغابة  
بدونه ان تموت .

- آه يا ولدي اني الان  
اتذكر ماجنته يداي لقد كنت  
اترك البيت متأثرا لان ولد  
لي فاصب غضبي على  
الغابة .

- ومن اكون انا اذن ؟  
الا تعتبرني ولدك ؟  
فضمه الحطاب الى صدره  
وشعر يعطف وحنان جارف  
نحو احمد . . . وكأنه ابنه  
الحقيقي وتمتم احمد بعد ان  
حكى قصته وما قالته ملكة  
الغابة :

- بطيبتك سترزق اطفالا  
لان قساة لايرزقون لئلا  
يتركوا من بعدهم قساة  
اخرين .

- صحيح يا ولدي ساكون  
طيبا كالحمل . فابتسم احمد  
واكمل كلامه :  
- وشجاعا مثل الاسد .

بسبب قسوته .  
فسكر احمد الملك وراح  
يجمع الحطب دون ان يلج  
الى الفاس اذ كانت الاشجار  
تمنحه اعصاءها اليايس  
القديمة وتحفظ بالخضراء  
الجديدة واسراب الطيور  
كانت تجمعها من انحاء  
الغابة الواسعة وتحملها معه  
حتى خارج الغابة وقبل ان  
تغيب الشمس وراء الافق كان  
احمد يطرق الباب وحينما  
رات امه حمله الثقيل صاحت  
مذهولة :

- من اين لك كل هذا  
الحطب ؟  
فاجابها :

- من الغابة يا اماء !  
- ولكن كيف . . . كيف  
بالله عليك كيف جمعتها  
وحملتها الى هنا ؟

ضحك احمد مرة اخرى  
ثم قبل امه ودخل البيت  
بوجهه الباسم اللطيف وكان  
زوج امه نائما قابضة بلطف :  
- والدي العزيز . . .

- ها . . . احمد ما بك ؟  
- ارجو ان تنظروا الى  
الحطب الذي ارسلته لك  
الغابة . . . وهي تحبيك  
وتتمنى لك الشفاء العاجل .  
- الغابة . . . الغابة

تحبيني ؟  
صاح الحطاب مستغربا  
فقال احمد وهو يبتسم .  
- نعم . . . الغابة !

وكان احمد سعيدا مبتهجا  
بهذا اليوم وعندما دخل  
الغابة شرع يحيي سكانها  
تحية الصباح : -  
- صباح الخير ايتها  
الصفدة الصغيرة .  
فتجيبه الصفدة مبتسمة :  
- صباح الخير يا  
احمد اهلا بك وسهلا .  
- صباح الخير ايتها  
السديانة الكريمة .  
فتحتي السديانة  
العلاقة بحب وحنان لاحمد  
قائلة :

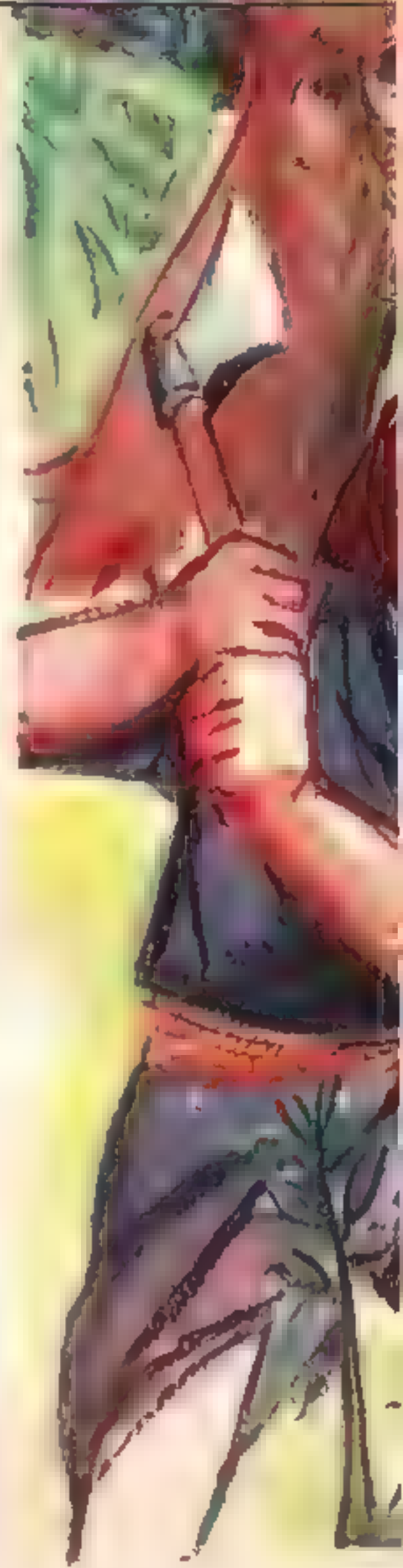
- اهلا بك يا ولدي العزيز  
اهلا بك في بيتك وغابتك .  
وعندما مر بالجدول رآه  
حزينا وعاجزا امام الصخرة  
التي سدت طريقه فاندفع يرفع  
الصخرة ويوسع الطريق  
للماء فبدأ ينساب مسرورا  
وهو يقول :

- لقد اسعدتني يا احمد  
وانقذتني من العفن . . .  
ساكون صديقك الطيب  
المخلص والى الابد .  
وعندما وصل الى قلب  
الغابة رأى الملكة وهي تشرق  
بحلال وعظمة بين الاغصان  
المتشابكة المتداخلة فصاح  
ملوحا بقراعيه لها :

- انعمت صباحا ملكتي  
المحبوبة ياسيدة الغابة  
الجليلة فاهتزت الملكة لطيفة  
احمد ولطفه فقالت مرحبة  
به :

- انت هنا في بيتك يا احمد  
فخذ ما تشاء . . . مادمت  
طيبا . . . اننا هنا اصدقاء  
الطيبين واعداء القساة  
والظالمين لقد طردنا زوج  
امك لانه كان قاسيا وظالما  
مع الزهر والاغصان والطيور  
والنهر والصفادع . قطع  
البراعم ومنع الجدول من  
الانسياب فكاد العطش يقتل  
الجميع . فتشقت ارض  
الغابة وبكت من الالم ولولاء  
لمات الجميع ولانقطعت ارزاق  
الناس ايضا فتحن نعطيهم  
التمر والحب والحطب  
ياكلون منها ويستدفنون  
ويعيشون .

ان الحطاب سيظل عقيما



الشجيرات الصغيرة  
ويسحقها ويسدوس  
النمل والازهار ويسد  
الطريق امام المياه المتسابة  
في الجدول ويلعن الغابة  
وملكة الغابة .

ومع المغيب رجعا الى  
البيت . . . وسقط الحطاب  
مريضا من الحزن فقرّر احمد  
الخروج وحده للاحتطاب  
ومع فجر كان احمد قد حمل  
رغيفين على ظهره ووضع  
الفاس على كتفه وتوجه  
نحو الغابة .

كان النسيم لطيفا  
ومنعشا وزادت من سحره  
تغريد الطيور وحفيف  
الاوراق وطيران الفراشات  
وخير المياه المتسابة بين  
الاشجار والمتجمعة خلف  
الصخرة التي سدّت مجراها



### هذه القصة

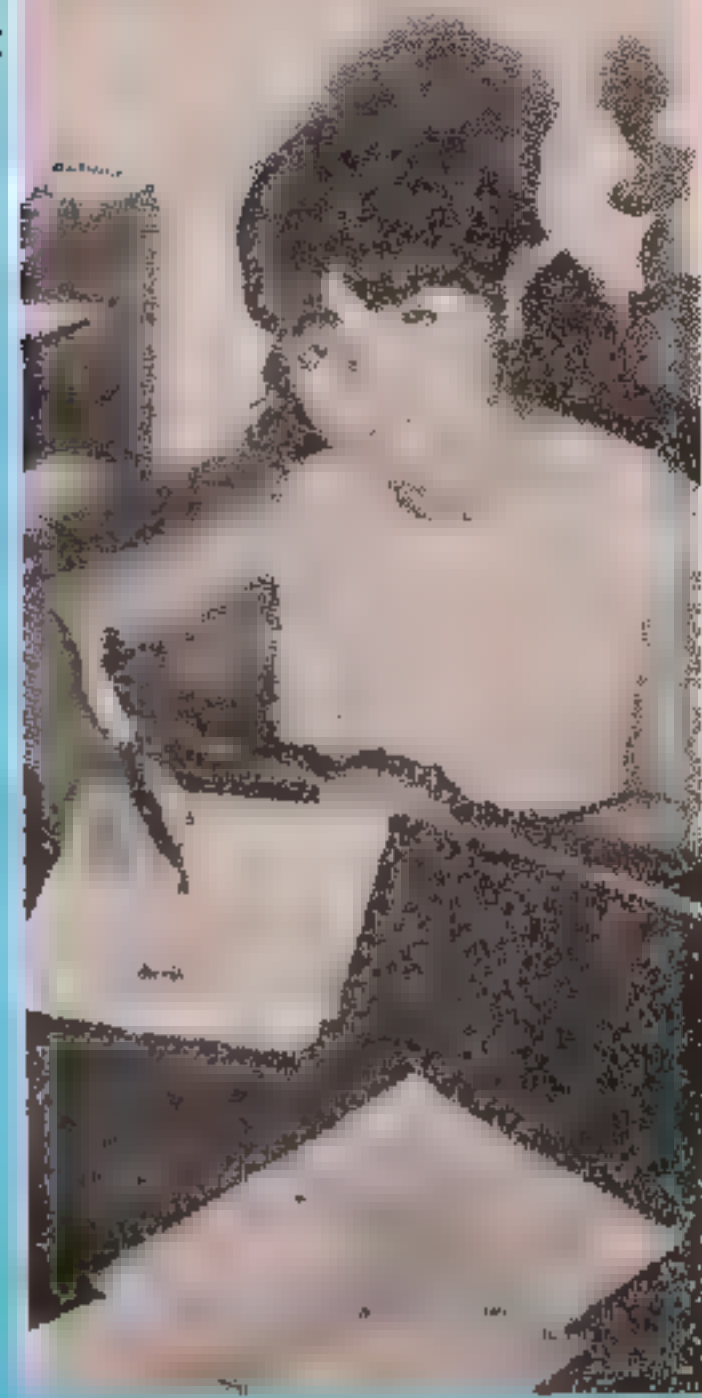
قصة الحطاب الصغير ، هي احدى ست قصص فازت بمسابقة  
القصة القصيرة للاطفال التي نظمتها « مجتي » .



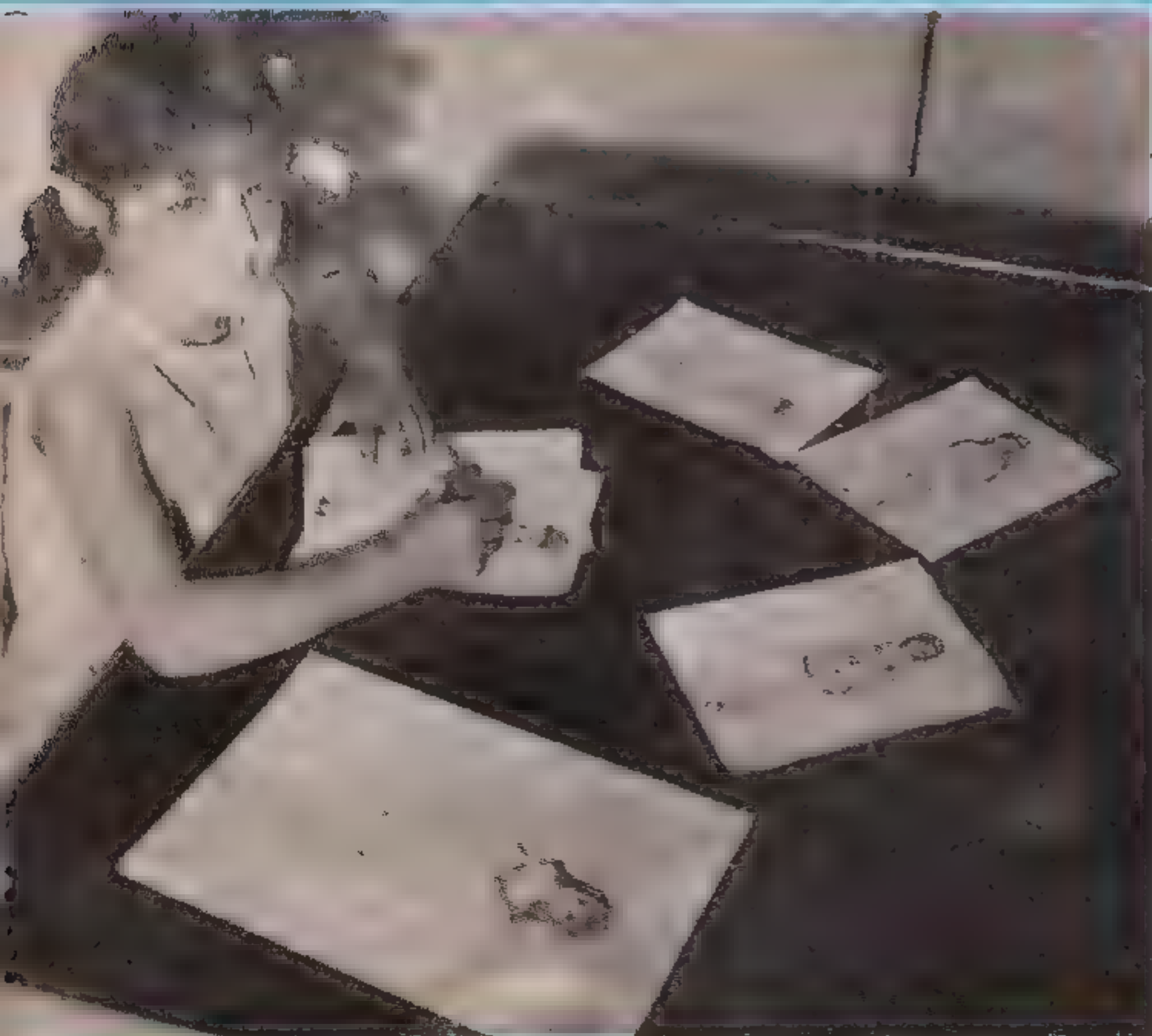
## طفلة في العاشرة ولكنها مصممة أزياء !



نماذج من أزياء  
وداد العلوجي



كتب سهيل سامي نادر :  
اسمها : وداد عبدالحميد  
العلوجي ، عمرها ١٠  
سنوات ، في الصف الرابع  
في مدرسة اللالي الابتدائية  
٠٠ بنت هادئة طيبة ، وهي ،  
بالإضافة الى ذلك رسامة  
« متخصصة » في لون مميز  
في الرسم ، وهو « التصميم »  
ترسم فتيات على شاكلتها  
- لكنها أكبر عمرا منها -  
يشبهن عارضات الأزياء .  
انها ترسم بخطوط  
بسيطة ورشيقة . تبدأ من  
الوجه ، وهو غالبا ما يكون  
وجها مستديرا كوجهها ثم  
تنتهي بالقدمين .  
قالت لنا وداد :  
انها تحب الناس .  
والناس في صورتها هم  
الفتيات الجميلات . وفي  
خلال دقائق رسمت وداد  
أمام محوري ورسماتي  
« مجلتي » سبع نساء ، كل  
واحدة منهن ترتدي فستانا  
يختلف عن الآخر !!  
وأخيرا فان « وداد »  
جيدة في دروسها وأولى  
في صفها ، وهي  
تحب درس الحساب ،  
ومرشدتها أيضا . كما  
تحب الناس « الفتيات »  
الذين يسرون في السوارع !





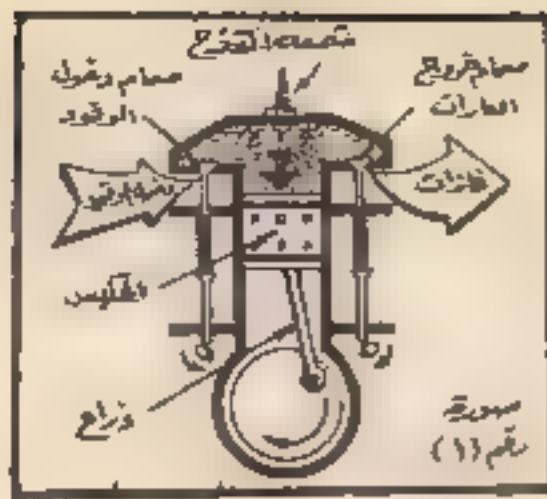
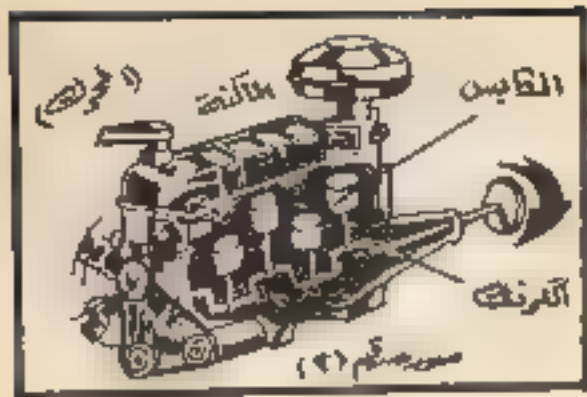
اعداد : قيس يعقوب

## كيف تستير السيارة ؟

يبدأ عمل السيارة بإدارة المفتاح لتتولد خلاله شرارة كهربائية من بطارية السيارة لتدير المحرك الذي يسمى ( محرك الاحتراق الداخلي ) حيث يتم احتراق الوقود داخله وتتركب

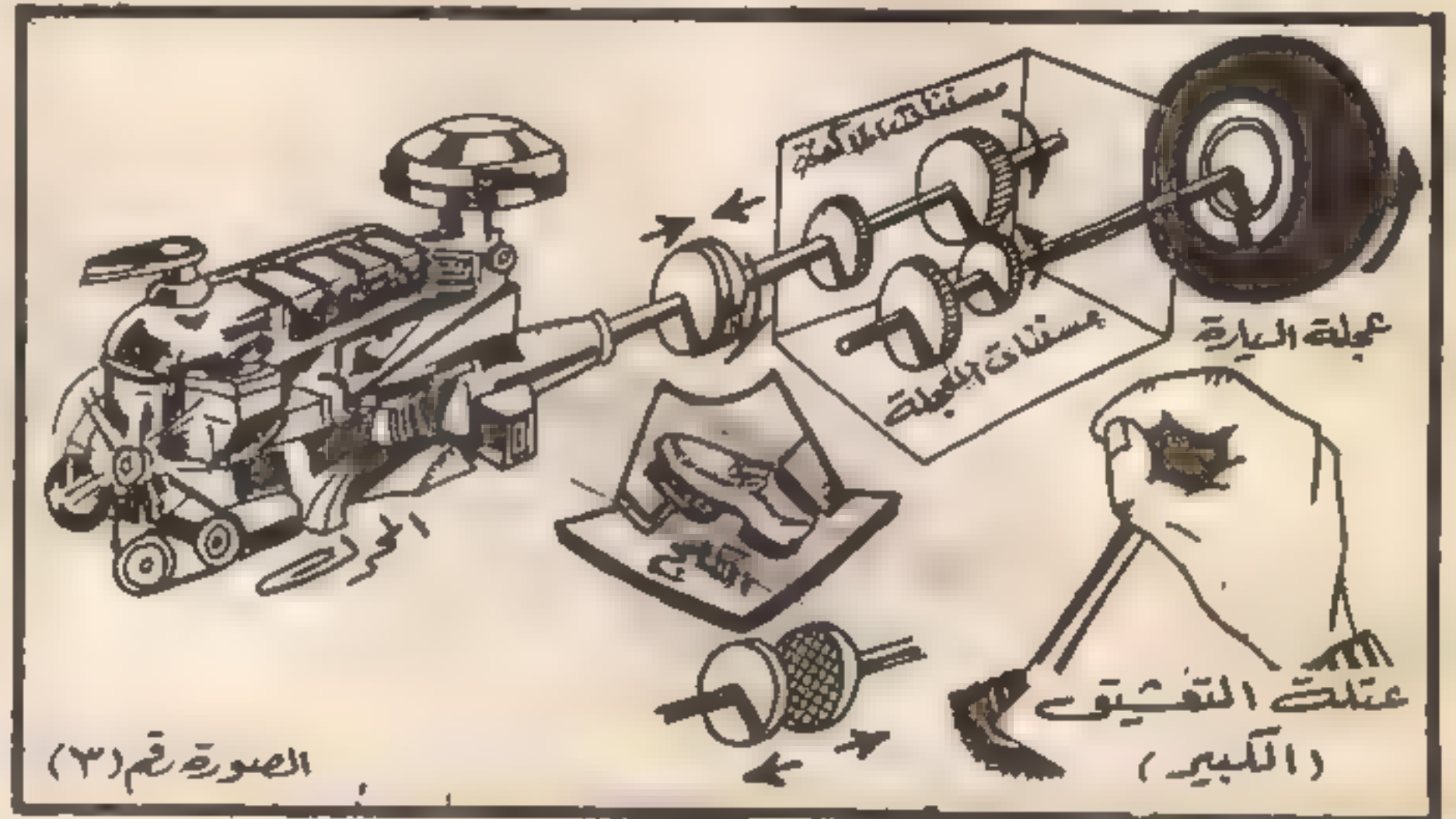
هذه الآلة من اسطوانة معدنية مجوفة ومحكمة الغلق .. كما في الصورة رقم ( ١ ) .. بالنسبة لعمل هذه الآلة يتم بعد توليد شرارة داخل الماكينة يتم الاحتراق ويتولد

ضغط على المكبس فيدفعه الى الداخل .. ونتيجة الاستمرارية يدفع الى الامام تعقبه قذبة اخرى والى الداخل ثم الى الخارج .. وهكذا - يوجد في كل ماكينة سيارة



اربعة او ستة او ثمانية مكابس للحركة .. وانزع المكبس تتصل بمعمود يسمى بالكرنك كما نلاحظ جيدا في الصورة رقم ( ٢ ) والذي يتحرك بصورة دائرية نتيجة حركات المكابس بشكل متناوب الى الداخل والخارج -

.. الى حد الان اصبحت الماكينة في حالة حركة ولكن السيارة ثابتة في موضعها .. فبعد ذلك تضغط على مكبس يوجد امام قدم السائق يسمى ( كلاج ) والذي يفصل حركة الماكينة عن المسننات لكي يعشق تلك المسننات الواحدة فمجموعة الاخرى بواسطة عجلة التعشيق ( الكير ) ثم ترفع الضغط عن ( الكلاج ) فتبدأ السيارة بالمسير .. فتزداد السرعة حين يتم التعشيق بين مسنن كبير من الماكينة ومسنن صغير من العجلة وبالعكس تقل السرعة اذا كان الصغير من الماكينة والكبير من العجلة وهكذا .... لاحظ الصورة رقم ( ٢ ) -



الصورة رقم ( ٣ )

## الصفحة السامة

x اعيش في امريكا الجنوبية .. لي طريقة غير عادية في صد المعتدين دفاعا عن نفسي .. جلدي يحتوي على غدد خاصة تفرز سائلا ساما .. هذا السائل يلهب فم العدو حين يريد التهامي .. لقد عرف سكان البلاد القدامى هذا السائل .. فكانوا يستخلصونه مني ويلصقونها باطراف سهامهم التي يقاتلون بها !!



## السمكة السمكة

x اعيش مع مجموعات كبيرة من نوعي في الصين الممرامية الاطراف .. انتمي الى فصيلة البط المائي .. ولكني هجرت الماء لاعيش سعيدة على اغصان الاشجار .. اختار دائما الاشجار الشاهقة الارتفاع لابي عليها عشي .. لو زرت الصين، فستجدوني ابني عشا على ارتفاع ٦٠ قدما !!



## السبكة النظامية

x اعيش في مياه المحيط ما بين شرق افريقيا وقارة اسيا .. اعيش في الماء واليابسة بنفس السهولة ..

زعنفتي الصديقتان عضليتان وكانهما ذراعان تسهلان لي الحركة على الارض .. اتمكن من تحريك عيوني الى جميع الجهات وحتى الخلفية منها .. هل تستغرب اذا علمت انني السمكة الوحيدة التي لها القدرة على تسلق الاشجار بحثا عن الطعام ؟؟









والمسجون : بل سالب  
 للمسلمين : فالحسن العبد المذنب

ملخص ما سبق :  
 حاول سكران أحد الكواكب غزو الأرض واضطاف أحمد .. ولكنهم جوبهوا بقوة المواقفين ورفضهم



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله

والعبد المذنب :



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله

والعبد المذنب :



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله

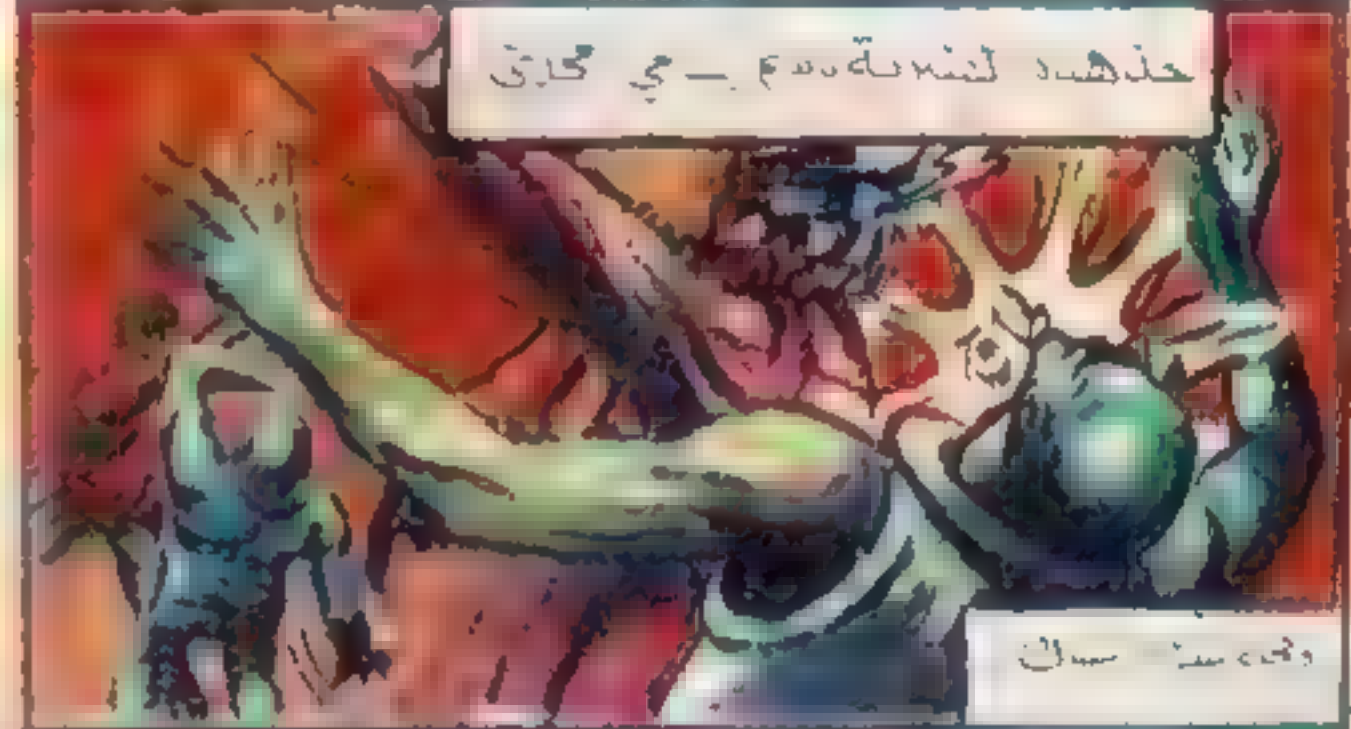
والعبد المذنب :



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله

والعبد المذنب :



يا سكران لماذا أنت هنا؟

والعبد المذنب :



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله



يا سكران لماذا أنت هنا؟

أنا هنا لأخبركم أن سكران قد عاد إلى الأرض مع أهله



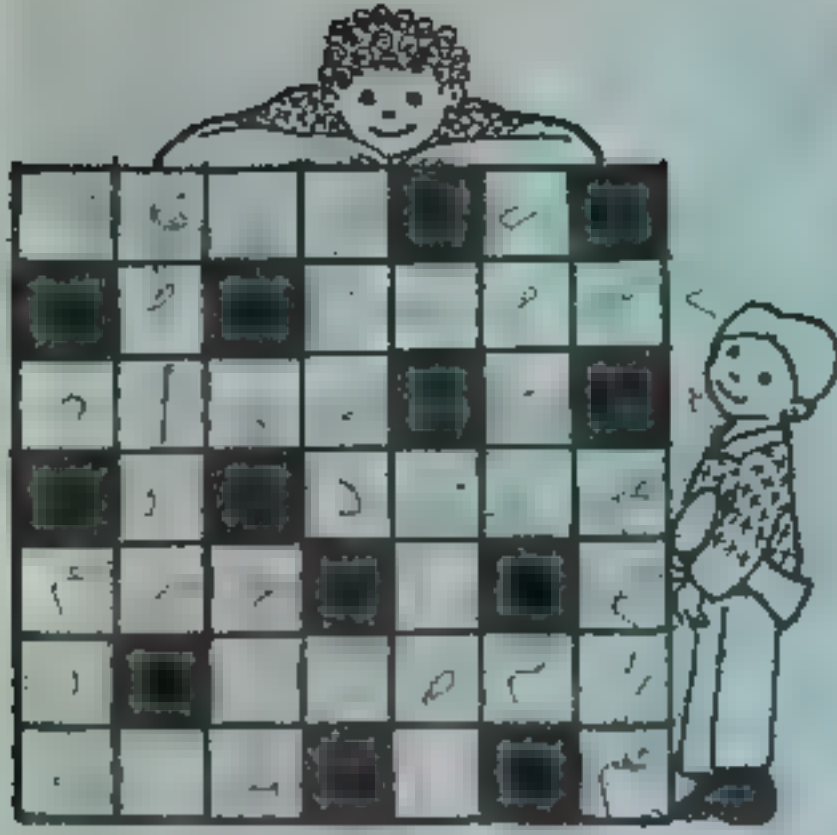


## متقاطعة



### الكلمات المتقاطعة

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| ١ - يضرب لإعلان الإفطار          | ١ - أول الشهور العربية *                      |
| ٢ - يخبأ في اليد في لعبة المحبوس | ٢ - الأكله التي تسبق الإمساك                  |
| ٣ - القتال في سبيل الله والوطن   | ٣ - الشخص الذي يعلن بدء الصيام                |
| ٤ - قبر الإمام                   | ٤ - محل كبير للمعبادة                         |
| ٥ - الأشهر التي يحرم فيها القتال | ٥ - معجون أحمر يوضع للأيدي في المناسبات *     |
| ٦ - شهر الصيام                   | ٦ - مأكولات رمضان                             |
| ٧ - بمعنى منحه من الله تعالى     | ٧ - مدينة مقدسة يؤمها المسلمون في موسم الحج * |



## للطويلة

### أبو طيلة والمدينة المدورة

كان علي أبي طيلة أن يقطع قبل السحور جميع شوارع هذه المدينة المدورة مبتدئاً من دائرة النقطة السوداء \* ومنتهياً بها \*

وقد انتهى إلى طريق مستمر يقطع به هذه الشوارع بدون أن يتراجع أو يحدث تقاطع في نقطة ما \*\* هل بإمكانك أن تعرف هذا الطريق ؟؟



### لعبة سحرية بعد أكله البقلاوة



بعد أكلة البقلاوة تستطيع أن تقول لأصدقائك أنه بإمكانك إدارة الماعون والشوكات على رأس إبره !  
١ - تظف الماعون وأربع شوكات واحضر إبره وقنينه وقطعتي فلين أحدهما طويلة \*

٢ - ثبت الإبره من طرفها الغليظ وسط الفلينه الصغيرة وضعها على القنينه \*

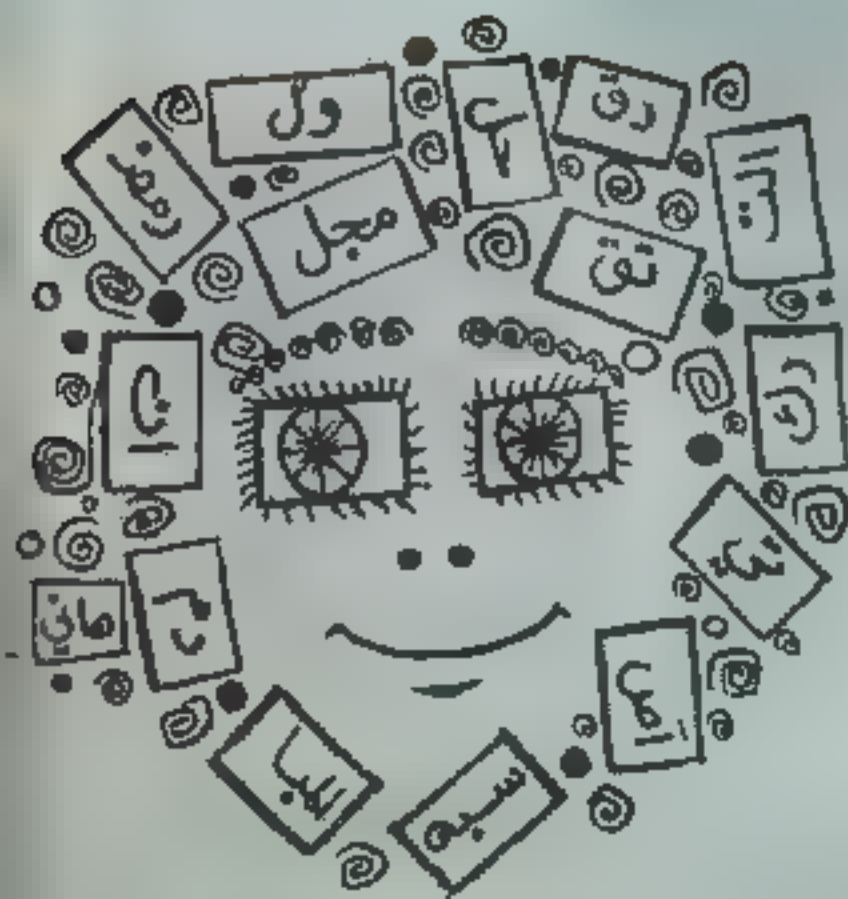
٣ - اقطع الفلينه الطويلة قطعاً طولياً واغرز شوكتين في نهاية كل نصف منها \*  
٤ - ضع قطعتي الفلين على الماعون كما ترى في الشكل وبقليل من الموازنة تجد أن الماعون يثبت على رأس الإبره \* وحينئذ يمكنك أدائه \*

### حاول أن تعرف

تهدي مجلتي لقرائها الاعزاء هذه الجملة المكونة من ثماني كلمات مكتوبة بشكل مقاطع مبعثرة على قطع حلوى \*

حاول أن تعرف الجملة بمزج كل قطعتين  
الحل :

... ..







بقولهم :

« مرحبا بك يا شهر رمضان .. مرحبا بك يا شهر الخير والبركات » ..

× وأيام رمضان ، في بغداد ، أيام مائدة ممتعة يكون فيها الناس صائمين عن الأكل والشرب والكلمات البذيئة .. فلا تسمعون منهم إلا ما يعجبكم ، ولا ترون إلا ما يفرح قلوبكم .

× المعاملة الحسنة بين الناس .. والصدق في أحاديثهم .. والابتسامات على وجوههم : كل ذلك ترونه واضحا في أيام رمضان . ولا يستطيع أي طفل أن يشاهد في الشوارع رجلا أو امرأة .. شيخا أو شابة يتظاهر بالافتقار علنا أمام الناس ، لأن ذلك يخالف تعاليم الدين الإسلامي .

× تبدأ ليالي رمضان بالافتطار وقضاء الساعات بالصلاة والزيارات المتبادلة والألعاب البريئة المسلية .. وعندما تنتهي أيام رمضان يصعد الناس فوق السطوح لمشاهدة هلال شهر شوال ، وحين يرونه يودعون رمضانهم العزيز بقولهم :

« الوداع يا شهر رمضان .. الوداع يا شهر الطاعة والغفران » ..

× وانت أيها الطفل العربي أينما كنت ..

× مناسبة لطيفة ، أصدقائي الأطفال ، ونصن في هذا الشهر المبارك .. شهر رمضان ، أن اتحدث معكم عن أيامه ولياليه الحلوة في بغداد .

× وأجمل من ذلك كله أن أرسم لكم صورة بسيطة عن مكانة هذا الشهر في قلوب العرب والمسلمين .

× وقد يسركم أن أخبر أصدقاءكم أطفال الوطن العربي بفرحتكم عند حلول هذا الشهر في مدينتكم الخالدة .. مدينة بغداد .

× إن رمضان شهر محبوب عند العرب قبل الإسلام وبعد الإسلام .

× وكان العرب في هذا الشهر قبل ظهور نبينا العظيم محمد (ص) يتركون الخصومات وينشرون بينهم لواء المحبة والأخوة والصداقة .

× وعندما دخل الإسلام في قلوبهم أصبح هذا الشهر في مركز مقدس محترم .. لأن الله سبحانه وتعالى أنزل فيه القرآن الكريم ، ولذلك اعتاد العرب أن يستقبلوه بالترحيب وهم يراقبون هلاله من فوق السطوح والمنائر .. وحين تقع عيونهم عليه يأخذهم الفرح وينادونه

× يشارك أهله في مائدة الإفطار الحافلة بما لذ وطاب من الأطعمة والفواكه والحلوى .

× يرتبط بأواصر الصداقة مع باعة الزلابية والبقلوة ..

× ينطلق مع أصدقائه من أطلال المحلة في موكب رائع .. يغني للناس في بيوتهم أغنية « ماجينة » التقليدية .

× يتأهب لآيام عيد الفطر المبارك في خاتمة رمضان جالسا مع أمه وأخته يصنع « الكليجة » ، وهي كعكة العيد في بغداد . × إن الطفل البغدادي ، في أيام رمضان ، يبسود نشاطا وكأنه يعيش حياة جديدة ..

فاهلا بك يا شهر الخير ومرحبا بك يا شهر البركة

والف تحية لرمضان الأطفال في كل مكان .

استمع الي قليلا لحدثك عن طفل بغداد في شهر رمضان : إن صديقك البغدادي يحب رمضان كثيرا ، ويفتح له قلبه .. لأنه يرى ويسمع ويأكل ويتمتع في هذا الشهر المبارك ما لا يراه ولا يسمعه ولا يأكله ولا يتمتع به في أي شهر آخر .

× يرى استعداد عائلته لرمضان .

× يأكل معهم أطيب المأكول في وقت السحور متمتعا بمباهج الليل الهادي .. متعودا على السجاية المشكورة .



# سامو

رسم : عصام الجبوري  
سيناريو : عبد الله رؤوف





# عالم الحيوانات الكندور "النسر الفحاح"

وهذا الطائر المقترب من كبر الحجم جدًا حيث يبلغ قياس جناحيه من طرف إلى طرف آخر نحو ١٤ قدمًا !!



الكندور من أكبر الطيور التي تعيش على الأرض ..  
يسكن قمم جبال الأنديز في أمريكا الجنوبية ..



والكندور طائر قطاع ، عندما يعثر على  
الطعام يظل يأكل ويأكل فلا يعود  
باعتدائه ان يرتفع مرة أخرى ليظهر  
وعندها يسهل صيده بالخيال !



فأبى طائر الكندور قوي جدًا ويستطيع  
بكل سهولة ان يسهل بواحد من صفيحتي  
ويطير به في أعالي الجو .. !!



للكندور قابلية كبيرة على الركوب  
من مسافات شاسعة فهو يستطيع ان  
يركب الحيوانات الأخرى من مسافات  
آلاف الأقدام وهو في الجو !!





## تذكرة بالمناسبة

طلب المعلم من التلاميذ ان يكتبوا موضوعا انشائيا عما فعلوه في العطلة الصيفية فكتبوا جميعا الا واحدا \* فساله المعلم : لماذا لا تكتب انت ؟ فاجابه التلميذ لا شيء عندي يستحق الذكر : الصديقة : ايها اسماعيل

## قدموا عناوينكم

على الاصدقاء التالية اسمائهم ارسال عناوينهم للكاملة ليتسنى لنا ارسال « مجلتي » لهم وباقرب فرصة ..  
وسام طه عبدالعزيز علي ،  
وعاد عبدالكريم ، ومثنى عبيد السلام ، وقاسم علي \*

● الصديق فاروق علي فارس من مدينة الناصرة تبرع بديتار واحد الى اخواننا الفدائيين \* وقد ارسل لنا قسيمة التبرع مع رسالته ، فشكرا للصديق فاروق على عمله النبيل هذا \*



## كان الله في عون المحرر

الفائزين بعدالة : انها مهمة شاقة ولكن ما العمل ؟ وهكذا بدأ يقرأ : فجأة : وجد نفسه في الشمال ، فالذي حصل ان اكثر من ١٠٠ متسابق ذكروا انهم سافروا الى ربوع الشمال حيث الجبال والوديان والعيون والهواء العليل \*

المحرر المسؤول عن اعداد هذه المسابقة ، كان كلما وصلت اليه رزمة من رسائل المتسابقين يتحسس قلبه ويخاف \* بدأ اول الامر يعد ١٠٠-٥٠ - ١٥٠ - ٢٠٠ ، وبعد ذلك نسي العدد وبدأ يفكر ، كان عليه ان يقرأ جميع الرسائل ثم يصنفها وبعد ذلك يختار

اما الصديق ساهر ايشوع فبهوى الصحافة وقد قام مع صديقته ياسل باخراج عدة نشرات صحفية اما الصديق غايب غضبان فقد رسم صورة السيد الرئيس احمد حسن البكر وعلقها في محله \* اما الصديق روني جورج فله ولع غريب ، فهو يجمع التبتات الشوكية ( الصبير ) \* والحقيقة اننا كنا نعرف فقط ان البعض يجمع الورود لا الاشواك !!

## العمل الشعبي

الواقع ان البعض من الاصدقاء قد اشتركوا باعمال حقيقية ذات طابع جماهيري ، فقد قام الصديق شاكر محمود السامرائي بالاشتراك في العمل الشعبي الذي يعتبره « اعظم الطرق للوصول الى

مازن داود من بغداد فقد بدأ بصمم فاعده صواريخ تشغل على البطارية ، وقد طار له اول صاروخ الى علو ٧٠ مترا ! اما الاخوان مهدي ورعد محمد رضا الجواهري من النجف فقد صنعوا محركا كهربائيا ومنظما اوتوماتيكيا لتنظيم الوقت \* اما الصديق علي حسين التكريتي فقد صنع جهازا سينما بوسائل بسيطة جدا \* ويؤسفنا ان اصدقاءنا المخترعين لم يرسلوا لنا صورة لاعمالهم العظيمة لذا اضطررنا الى الإشارة اليها فحسب \*

طبعا هناك الكثير من المخترعين الا ان هناك ايضا الكثير من اصحاب الهوايات : فالصديقة انصار توري تحب نظم الشعر لان الشعر هو لغة الجمال التي توحى بالاحاسيس « كما تقول

وكذلك الصديقة مبال عبدالرحيم من بغداد التي كانت قسنيقظ باكرا لتتجول في بساتين شقلاوة حيث « الفراشات تطير والعصافير تلاحق » وبينما ذهب الكثيرون الى شمال الوطن نجد البعض وهم فة قد توغلوا في جنوب الوطن ، فقد سافر صباح عبدالحسين الى النجف الاشرف وكربلاء \*

## مخترعون صغار !

اما الذين لم يسافروا فحسب تحدثوا لنا عن اشياء اخرى ، عن هواياتهم وما عملوه في هذه العطلة من اختراعات - ففي مجال الاختراعات قام الصديق ناشير مافع من نينوى بصنع مخبر صغير اقدم به بعض الجسار العلمية ، حتى انه حصر غاز ذني ، وكسيد الكربون : اما

## ● هؤلاء سافروا الى الشمال ! ●

الاصدقاء : عادل محمد ، وعلام ميخائيل ، وضياء محمود جسيم من البصرة ، وعامر صادق وخميسات احمد وبهاء الدين برهان من بغداد - جميع هؤلاء وعشرات اخرون كانوا في الشمال \* البعض منهم حدثونا عن الجبل والوديان \* والبعض الآخر حدثونا عن طبيعة الشعب الكردي المضيف وعاداته \* والبعض الآخر حدثونا عن بعض الاشياء التي اعجبناهم هناك \* فالصديقة سندس كامل مثلاً قد اكلت الكثير من « الجوز واللوز » الذي يشتهر به الشمال \* اما الصديق محمد منيب فقد تأسر كثيرا بـ « الكهوف والشلالات

## رسالة الفائز الاول

لقد قصيت العطلة الصيفية ببيع الطعام الجاهز لعمال البناء بأسعار زهيدة تناسب وحالتهم المادية \* يبدأ عملي كل صباح حيث تقوم والدتي بسلق البيض او قلي ( العروك ) تضع كل ذلك في قدر صغير مع الصمون الحار في سلة تنقع له \* وصينية فيها معدات الشاي وعند ذاك احمل صينية الشاي بيد وباليدي الاخرى احمل السلة واذهب الى الدور التي ما يزال العمل فيها جاريا

## رسالة الفائز الثاني

ابي رجل كبير يملك محلا لبيع المربطات وتوزيع الثلج في مدينة الحربة \* وانا عملت في عيادة طبية امام دارنا « كراش » ويسكن في العيادة طبيبان اثنان وهما الدكتور هاشم الشامي ثلثا صية والدكتور مهدي عبدالصاحب كرم لاسنان \* وقد عملت عندهم براتب قدره ٨ دنانير مساء ، ومساعدتي ابي في الصباح ، وذلك في توزيع الثلج على البيوت \* وهكذا صيحا

اما في المساء فاني اشغل عند احد يافعي « المشاهش » حيث احصل ما يطلبه الزبائن واجمع الاطباق الفارغة وأغسلها واهيئ « الاشياش » لقاء عدة دربهات \* وقد انخرت مبلغا لا يأس به من عرق جبيني لاستقبل العام الدراسي وانا سعيد حيث استطعت لشراء الملابس الجديدة واللوازم المدرسية لي ولاخوتي \*

وسام طه

ثاموية السويص - الصف الاول

على قدم وساق فيستقبلني العمال بوجوه بشية تضج بالنشيط والحيوية \* وما ان ينهي رئيس العمال ( الخلعة ) من دق اخر طابوقة في البناء حتى يباين العمال الى شراء ما احمل من طعام طازج حار \* واطوف انا على جميع العمال واحدا بعد اخر واشعر بانني اقوم بخدمة جليطة تجاه العمال لعدم توفر الاسواق والدكاكين في المنطقة التي يعملون فيها - وعلى حد قولهم انه يعملون في جزيرة مقفرة \*





في مؤتمر المشرق والتسليم أقيمت في بيروت في شهر كانون الثاني ١٩٨١  
لا يتجاوز المسابقة صورة تشبه مع مسابقة جوائز في المسابقة  
مستقبل الحياة الإنسانية



المسابقة سلمى حسين  
الموسوي مع ليف حسين  
الزهدات في تقديم الهدايا  
للوفاء تقول سلمى حسين  
سالتها أجمل فمسيحة  
عجبتني هو حياة الحبيب  
وتروح التعاون التي كانت  
بنت

المصور المشرق جيتا علي  
عبد السلام من بغداد ومصور  
جيتا علي في القصة  
ويحصل الملائك يقول  
مفتي أرجو أن تستفيدوا  
من هذا العمل لأشركوا  
وطني أحب أن أشارك  
واللهي لأنها تحبني وتعطي  
علي ولأنها تعمل ليحسب  
تعال في منزل ومحبتي  
وسعادتنا



المسابقة سلمى حسين  
الموسوي مع ليف حسين  
الزهدات في تقديم الهدايا  
للوفاء تقول سلمى حسين  
سالتها أجمل فمسيحة  
عجبتني هو حياة الحبيب  
وتروح التعاون التي كانت  
بنت

صورة طريقة تجمع الصديق  
عبدان هادي الياسري مع جميع  
المراد فنانة الشرق جيتا علي  
محاضرة جيتا علي بغداد وقد  
التقطت لهم هذه الصورة فمسيحة  
حديقة الأمة ببغداد

عصاف نرحمة ويحيى حمير  
من الكارة لدي ساعد اناه في  
اسياره ، وهادي فاضل السدي  
اسفل مجارا وحسانا ، ومحمد  
عبدالحسين عوض من لرمادي الذي  
سأهم في العمل الشعبي وسأهم  
العيادات الشعبية وحصل قنصل  
عسدي من قرية الدويبة الذي  
أهم في الصحراء ، علي محمد  
حس من متوسطة الكرخ حسين  
الذي ساعد اناه المس في عمله  
وحسين علي المبري من محله  
سأل الذي سأهم ساء صغير  
في مدرسة ، هؤلاء جميع قد  
أرادوا باسمك سموي محبا في  
محبي ٠٠ فهاينا بهم حسنا ٠  
هذا وقد لاحظت هيئة تحرير  
مجنتي بعزيز بالغ أن أكثر  
المشاركين بهذه المسابقة قد كانوا  
على العمل بل وأنهم صاهموا فيه  
سواء كانوا قد اشركوا في حملات  
العمل الشعبي أو اشعلوا كمناس  
لنفس ٠ أن هيئة تحرير مجنتي  
نتفق مع هؤلاء في أن العمل الجاد  
والعمل هو وسيلة الوحيدة  
للمساهمة في ساء حدة العمل  
واسعد للجميع ٠٠٠ محباينا لكل  
للمس

الفائزون  
وعلى هذه الأسس اختارنا  
المديرين الثلاثة وهم كل من :  
الفائز الأول : وسام  
طه عبدالعزیز علي من بغداد  
وقد فاز بمبلغ (١٠) دنانير  
الفائز الثاني : علي لفته  
السوداني من بغداد السذي  
فاز بـ (٧) دنانير ٠  
الفائز الثالث : عدنان  
لوتي الثعالبي من البصرة  
وفاز بـ (٥) دنانير ٠  
وتجدون رسائلهم منشورة  
في شاتير الصفحتين ٠

اما لاصدقاء عماد عبدالكريم  
يعمل في معمل لفرز والتسليم  
بشاهدية ومدي عماد سلام من  
بغداد الذي ساعد في الاعمال  
لخدمته وفاسم علي من النجف  
الذي سفل مدي للتسليم ومشرق  
محمد عبد من المربوب سدي  
٠٠ صهانه في بغداد

## \* روع العمل المشرق البناء كانت في

## تفكير اطفالنا وناشئتنا ..



المسابقة ، فبعض من اصدقائنا  
يحب جو طر شخصية طويلة ،  
والواقع اننا لم نكن نهدف عندما  
اجرينا هذه المسابقة أن يكنسب  
لنا اصدقاءنا موضوعا انشائيا  
عزلة الصيغة ، فنحن لانتعامل  
على أساس أنهم بلاميد ونحن  
سائدة ٠٠ اننا اصدقاء فقط  
ونريد ان نتعرف على بعضنا  
البعض ببساطة ودون معالجة أو  
اخلاق الافكار والخيال  
الزائد ٠

مجتمع الوحدة والحرية والاشتراكية  
وكذلكك بالنسبة للصديق  
فارس ستار الذي ساهم بترقيم  
الدور لأجل الاحصاء المفسر  
اجراءه ٠ اما الطفل علي حسين  
البكري من محافظة واسط فقد  
كان يجلب الماء الجار من بينه  
ويقدمه الى القاطنين بالعمل  
الشعبي يوميا وبانتظام ٠  
اشياء أخرى وصلتنا والقسم  
الاعظم منها لا يخص طبيعة

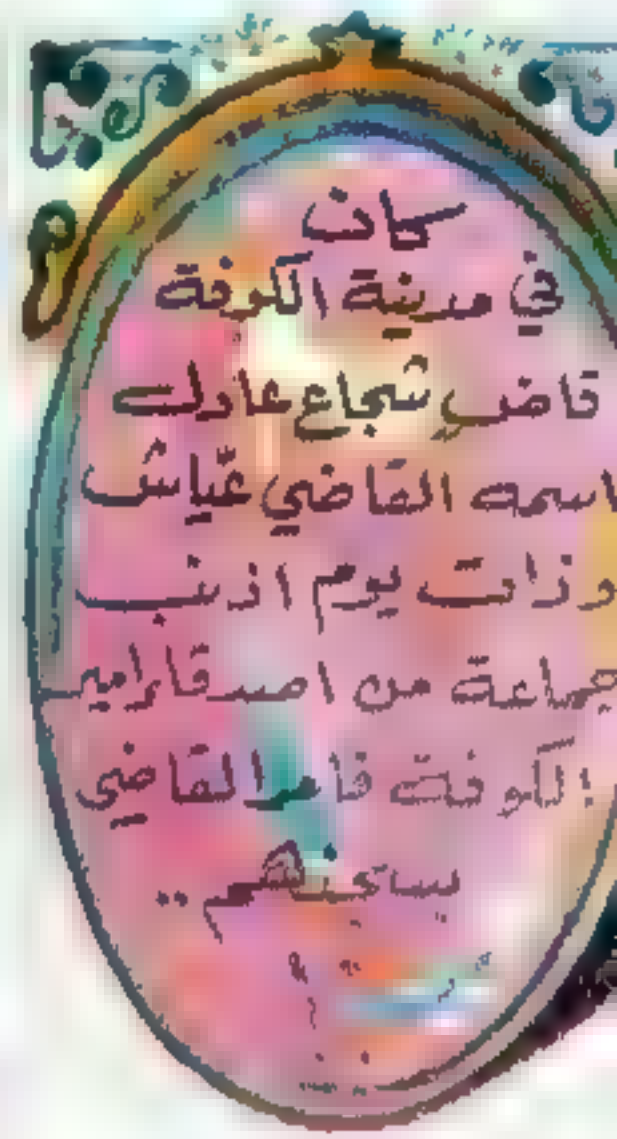
رسالة الفائز الثالث  
ان لم اخرج سنأ يوم مساف  
سبناوم اسافر ولم القى راءه  
في نفس ساعد ابي في ذلك  
الصغير ٠ فاني رجل مسرعة من  
وتحتاج الى القوم في اعلى رة  
لأنه يستمر من مرض الموت  
ومسني يسرون لاهي  
حرمهم وشك الذي ٠ وح  
من اصدار في اسعة ، حذر  
عنده يسي في  
عبدان موسي  
صورة - عشر مئة بكرة

في ابدك ومساء في العيادة كما  
انني انقص اوقات فراغي بقراءة  
النسب العبدية والابنية ٠  
واريد ان اظم بصرحة فاشي  
عندما صبح العبدية في الساعة  
امثلة مساء اني هل ان يحصل  
الطبيب ان بدا اطرب ، لاني مسي  
هو د حفظ الاعدي فان بي صوت  
جميلا كصوت اطرب حسين بكرة  
ولي بعض الاصدقاء يطلبون مني  
ان اعني لهم ا  
علي لفته السوداني  
بغداد - عدية الحرية



# القاضي السجاء

رسوم : فالتينا احمد  
سيناريو : قيس لفته مراد



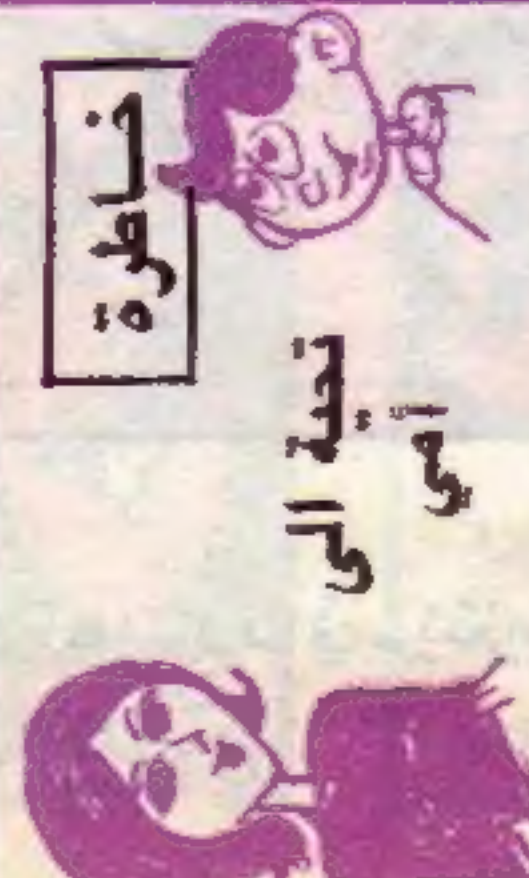




واعتذر الامير امام القاضي حتى رضي عنه.. ولقد كان اسلافنا في مواقفهم العظيمة امام العدالة والحق واحترام القوانين



وانما توجد العزيمة والاصرار على تذليل تلك ، فانت ضعيف في هذه المادة . لا بأس ، بإمكانك أن تستعين بأحد أصدقائك المجيدين فيها . . . يوضح لك ما يستعصي عليك . وحذار من المفظ بكون فهم . . . ومما يساعدك أيضا الامتصاص في الدرس والامتنان منه والامتنان الذي يقول منه المدرس والاستفسار منه ولا بأس في اقتناك لبعض الكتب المساعدة التي تلخص المادة وتشرحها . . . فأبدا الان وككن واتقا بأنك ستنتفع كثيرا . .



## خاطرة

تحية الى أمي

نسيت نفسي - عند الفطور ، وأنا انظر الى عيون أمي الجميلتين تارة وتارة الى عيون البقية من أهلي تارة أخرى ، كان لها وجه مشرق يرسل من خلال تقاسيمه الراحية والاعطشان ، وعينان صافيتان كالزلال تبرقان بوهج سعادتها بنا ونحن نرقل بشوب حنانها ، رغم السهر المتواصل طوال الليالي ، وعيون البقية تكاد تسيل منها دماء الكسل من الاحمرار الشديد ، رغم نوم الراحلة وبقيت انظر بامعان الى مدى ارتياحها رغم سهرها علينا . . .

امي لك الف تحية والف شكر . . . جميلة قاسم التميمي

بغداد - اعظامة - ١٩٨٠

وبها من الاحباب عن ماضي الدروب هي غزة والجيبيل عن نسيم المرقا عن طيوس الهجرة كاي تعمود ولتشرت العجرات تغزوما المصروع تسال عن ميمسما حيث لاحت في الافق تلك المصروع وانطلقت بارودة من كل مسود مهمة طريقا للعجود الصديق هدي سلمان الجميلي بغداد - كراة مريم

## فجع اصدقاءنا الشعراء

« أرضي »  
عند الغروب  
حيث رحل اليباء والبنون  
على كل أرض يهيمون  
وجف غصن الزيتون  
وهاجر المصفور عن وطن المروج



## كل شيء عن : ( امارة الشارقة )

امارة الشارقة هي إحدى امارات الخليج العربي التاسع . . وتطل على مياه الخليج العربي وخليج عمان .

عدد سكانها حوالي ١٦٠ ألف نسمة . . معظمهم من المواطنين العرب كما يعيش بينهم بعض الجاليات الاجنية .

مساحتها : حوالي ٢٧ ألف كم<sup>٢</sup> وتعتبر امارة الشارقة من اكسر امارات الخليج العربي وساحل عمان احتفاظا بالتراث العربي والعادات والتقاليد العربية ، ففي الاعياء يفرح اليها اهالي الساحل من كل مكان يرفسون رقصات العريضة . . وهي رقصه الحرب العربية ، فيحملون البنادق ويرقصون في صفوف متعاقبة .

يعتبر القوس في البحر من اهم اعمال السكان في الاسارة، للبحث عن اللؤلؤ الطبيعي في قاع الخليج وقد ادى اكتشاف اللؤلؤ الصناعي الى انخفاض قيمة اللؤلؤ الطبيعي ، ممما أدى



بالفواصين الى الكف عن البحث عن اللؤلؤ الطبيعي . . وامارة الشارقة واحدة من امارات الخليج العربي التي يطبع فيها الاستعمار ، ويران . . وتعمل ايران الدولة المعادية للعراق الشارقة - الخليج العربي

## أضحكك

القطار رقم ٣٦  
سال القروي رجلا واقفا في محطة القطار : أي قطار يوصلني الى مدينة بغداد ؟ فقال له الرجل : انه القطار رقم ٣٦ . . من الضحك

× واسرة « مجلتي » تعمل الان بشكل جساد على أن تقي بوعدها لاصدقائها في المحافظات ، ونحن نبذل المستحيل من أجل اقامة ثلاث حفلات بهذه المناسبة في محافظات : كركوك ، وبابل والبصرة خاصة بأصدقاء مجلتي يقوم بأعدادها : نادي الاصدقاء . . بالإضافة الى حفلة أخرى في بغداد . .

× كثير من الاصدقاء ارسل لنا مقترحاته لتطوير المجلة . . اود أن اعلمهم اننا سنأخذ باقتراحات جميعا، وفعلنا فقد اخذنا بها اعتبارا من هذا العدد . . وسيجدون في كل عدد بابا جديدا ، ومادة أخرى لها تكة خاصة .

× مفات ومفات من الاصدقاء

يطالبون ان تكون « مجلتي » نصف شهرية . . بل وأسبوعية . . اقول لاصدقائنا : اننا نعمل على تنفيذ ذلك وفي مقدمتنا السيد زكي الجابر رئيس مجلس ادارة « مجلتي » . . ومتى ما استطعنا ان نذلل بعض المشكلات الطاعية فان مجلتي ستصدر في منتصف كل شهر . . بل وأسبوعيا .

× ولابد ان اصدقاءنا لاحظوا ان « مجلتي » أصبحت بـ (٣٧) صفحة بدلا من (٣٦) صفحة . . وان الغلاف الارت الجميل افتقد في العدد الماضي . . وهذا العدد ، اقول لاصدقائنا ان السبب يعود الى كثرة اعمال المطبعة . . ولربما استطعنا ان نعيد الصفحات المفقودة اعتبارا من العدد القادم . .

× اخيرا : اقول لجميع الاصدقاء الذين ارسلوا لنا بطاقات التهئة بعبيد ميلاد « مجلتي » . . وللذين شاركونا حيننا « مجلتي » . . اقول للجميع : شكرا والف شكر . .

فخس التحرير





● خالدة جميل



● علي مشيبج

## « دعني اساعذك »

تعدده : انتصار شوريين  
● التي طالب في الدالة عشرة  
من عمري .. الشكو اليك اخي  
الاخير .. فهو يكرمني جدا ..  
ويقلني بالكلمات اللاسية ..  
لدا ارجو ملك ان تحلي لي هذه  
الشكلة وشكرا ..

مصطفى الخياط  
بغداد - الاعظمية

— ان اخاك الاكبر  
لا يكرهك يا مصطفى ..  
واعتقد انك اخيت الحقيقة  
أو السبب الذي جعله  
يقذف بكلمات نابية ..  
حاول ان تكون طيعا  
ومحترما له ، فان اساء اليك  
بعد ذلك لك الحق ان تقول  
انه يؤذيك بدون سبب ..

● انني في الصف الثالث  
المتوسط .. مشكلتي انني لا اتكن  
من معرفة الدروس ولهاها وخاصة  
الهندسة .. فائني اجيد (برخها )  
نقط .. بما فيها من النظريات  
والتعاريف الهندسية .. فحل من

حل يضيئه لي طريقي فارجو  
الطريقة لحفظ هذه المادة ..  
فلاح هاشم القيسي  
بغداد - كراة مريم

● لا توجد في حياتنا  
اشياء صعبة ومستحيلة ..



## طفلة في السادسة تتحدى رسامي مجلتي



حسين جواد يلتقط لها بعض  
اللقطات .. فقالت له : اسع ..  
أريد ان تصوري بشكل طمو ..  
فاهم .. وبعد ان انتهت بئينة  
من الرسم .. نظرت الى رسمها  
طويلا ، ثم قالت : مو خوش رسم ..  
.. انتو دوخوني ..  
فتركت ادارة المجلة .. وقبل  
ان تخرج ، قالت : انا احبكم ..  
رغم انني ارسم احسن منكم ..  
انتم اناس لطفاء .. وضحك  
الجميع ..

سيرة .. فقالت له : سيرة ؟  
هه .. انا لا احب سيرة  
( زعل عصام ) انها فتاة .. وكحة ،  
مشاكسة وانا عاقلة .. ثم انني  
فنانة ..  
وتحداها رسامو ( مجلتي ) ..  
جاموا بادوات الرسم وقالوا لها :  
خذي يا بئينة واريتا ، شطارتك ..  
.. وبشجاعة .. امسكت بادوات  
الرسم ، ورسمت لنا ، في ظرف  
عشر دقائق .. عروسة جميلة ..  
وفي خلال ذلك كان مصورنا

اسمها بئينة صلاح البغدادي  
( ٦ سنوات ) .. زارت  
« مجلتي » مرتين .. في  
المرّة الاولى كانت تبحث عن  
الحارس بئيسان .. ارادت  
ان تقابله ، ان تتحدث معه ..  
وتتأكد من سلامة عينيه ..  
فبئهان يظهر في مغامراته  
يعين واحدة .. وقد اشار  
هذا فضولها بالطبع .. لم  
تجد بئهان في جميع اقسام  
المجلة .. وزعلت .. قالت :  
ابن بئهان ؟ احنا الرسام فيصل ،  
بماذا يجيبها .. واخيرا قال لها :  
يا بئينة ، بئهان خرج من ادارة  
المجلة ليقيم باحدى مغامراته

اعتذار حول العدد ( ١١ ) من مجلتي

سقط سهوا في غلاف العدد الماضي ان العدد ( ١١ ) من مجلتي صدر في  
١٠ ايلول .. والصحيح انه صدر بتاريخ ١ تشرين الاول ، فعمذرة لاصدقائنا ..



● عادل محمود عبداللطيف



● سامرة احمد الجنابي

## ايها الاصدقاء :



لنحتفل معا

بميلاد

« مجلتي »

● سيكون العدد القادم ، ايها  
الاصدقاء ، هو العدد الاول من عمر  
« مجلتي » في سنتها الثانية .. ولابد  
لني ، هنا ، ان اقدم لجميع اصدقائنا  
شكرا جميعا — محررين ورسامين —  
على حبهم لمجلتهم ، التي قطعت خلال  
سنة واحدة من عمرها شوطا كبيرا ،  
في تقديم لون جديد من صحافة الاطفال  
● والعدد القادم سيكون عددا  
ممتازا في كل شيء .. وسيضمن  
اكثر من مفاجاة في مادته واخراجه ..  
بالاضافة الى مسابقة جديدة ذات جوائز  
ثمينة ..

● وفي الشهر القادم ستقدم لك  
« مجلتي » معرضها الفني الاول في قاعة  
المتحف الحديث « كولنيكيان » للفترة  
من ٢٠-٢٧ كانون الاول .. وسيضمن  
المعرض رسوم رسامي المجلة ، ورسوما  
لاصدقائنا القسراء ، وجناحا خاصا  
بصحافة الاطفال ، بالاضافة الى  
مفاجآت اخرى ..



# معرض طالع الرسم



اللوحة الفائزة  
ارتأت حياة تحرير  
« مجلتي » اعتبار  
لوحة نادية حسين  
قدوري ( ٧ سنوات )  
هي اللوحة الفائزة  
من بين لوحات  
اصدقائنا المنشورة  
في هذه الصفحة ،  
وذلك لصغر سنها ،  
وبراعتها في التخطيط  
والتلوين ، والخيال  
فقررت منحها جائزة  
الصفحة وهي ( ٥ )  
دنانير .. تهانينا ..

× « نادية » لسهير جاك ٧ سنوات - بغداد  
× حفلة عيد الميلاد - لعبير شلاش ١١ سنة  
- طرابلس - ليبيا

× « عروس » لنادية حسين قدوري ٧ سنوات -  
بغداد



× « إنا واليا نصيب » لاجد عبد الله ١ سنوات  
- بغداد





مع تحيات  
ثامر  
وعرب كوميكس



ان هذا العمل هو لمحبي فن القصص المصورة وهو لغير اهداف ربحية او مادية  
وانما فقط لتوفير المتعة الادبية للقراء بالعربية فالرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته  
وابتباع النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها في الاسواق لدعم استمراريتها

This is a Fan base production , not for sale or ebay , please delete the file after  
reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity